

San Lorenzo venció 3 a 2 a Independiente

La única escolta

Festejo pascual (sufrió, pero ganó igual)

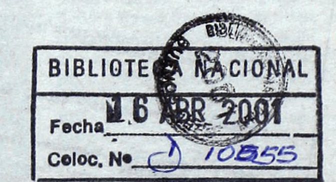
Suplemento Libero

Cavallo tratará hoy de convencer a los legisladores de "flexibilizar" la Convertibilidad

Al Congreso por el euro

Página/8

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 16 de abril de 2001 - Año 14 - Nº 4452
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Alberto Cortez: $6



QUINTA

Primero quiso entrar por las buenas y habló con la custodia. No hubo caso: el Presidente no recibe a espontáneos ni en su quinta privada de Pilar. Entonces, dio la vuelta a la esquina y probó trepando el muro. Enseguida lo vieron, lo bajaron de prepo y, ya con firmeza, le ordenaron que se fuera. El hombre que luego sería identificado apenas como "García" aparentó obedecer, se subió a su auto y lo puso en marcha. Fue entonces que hizo lo que marcaría este domingo de Pascua: puso primera, aceleró y se estrelló deliberadamente contra la pared de la quinta de los De la Rúa. García acabó herido de levedad y detenido. Su Renault Clio quedó seriamente averiado. El muro tiene un agujero. De la Rúa ni se enteró: ya se había vuelto a Olivos.

EXCLUSIVO

La SIDE a los bandazos: los espías argentinos revelaron información sobre Brasil en un seminario secreto organizado por la CIA. Después empeoraron las relaciones con la inteligencia norteamericana, cada vez más irritada por la difusión del rostro de su jefe de estación en la Argentina

Páginas/2/3

DE ESPIAS Y TRAICIONES


Otros tiempos: Ross Newland, el jefe de la CIA en Buenos Aires, en una noche de fiesta con colegas argentinos.

Para el FMI, Argentina "no tiene plan de fiscalización"; la tecnología de la AFIP es anticuada y el órgano fiscalizador tiene "un problema serio" de corrupción

Un cero al sabueso

Páginas/8/9

El vicegobernador Solá dijo que las cárceles son "pésimas" y hasta la misma policía denunció las condiciones de los detenidos a su cargo. Pero el ministro de Justicia Casanovas dijo que la denuncia de torturas en cárceles y comisarías bonaerenses es "una barbaridad de *Página/12*", sin desmentir ni un dato



No hay peor ciego



Páginas/14/15

SECRET

SUBJECT: VISIT OF ARGENTINE STATE INTELLIGENCE SERVICE ANALYSTS
14-15 SEPTEMBER 1999

1400 **ECONOMICS: INDICATORS OF FINANCIAL SECTOR VULNERABILITY**
Kristen Patel - Office of Transnational Issues, Economic Security Branch - Banking

1500 **BREAK**

1515 **SIDE PRESENTATION: EVALUATION OF THE ECONOMIC SITUATION OF THE MERCOSUR COUNTRIES**

SECRET

SUBJECT: VISIT OF ARGENTINE STATE INTELLIGENCE SERVICE ANALYSTS
14-15 SEPTEMBER 1999

WEDNESDAY, SEPTEMBER 15 - GEORGE WASHINGTON SUITE 2D49

0900 **INTERNATIONAL TERRORISM: USAMA BIN LADIN: CURRENT ACTIVITIES**
Christopher Graham - Counterterrorist Center, Assessments and Information Group

1030 **BREAK**

1100 **INTERNATIONAL TERRORISM: TERRORIST USE OF ISLAMIC NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS (NGO'S)**
Gina Bennett - Counterterrorist Center, Transnational Terrorism Branch

1215 **LUNCH - Agency Dining Room #1 7D42 OHB**

1330 **SIDE PRESENTATION: SYSTEMIC ANALYSIS OF THE CURRENT SITUATION IN COLOMBIA AND VENEZUELA**

1415 **SIDE PRESENTATION: SYSTEMIC ANALYSIS OF THE CURRENT SITUATION IN CHILE AND PARAGUAY**

1500 **BREAK**

1515 **SIDE PRESENTATION: BRAZIL'S DEFENSIVE CHEMICAL-BIOLOGICAL PROGRAM**

3

SECRET

Programa del seminario CIA-SIDE realizado en setiembre de 1999.

La publicación que **Página/12** realizó de una foto del jefe de la CIA en Buenos Aires, Ross Newland, generó una crisis con EE.UU., que acusa a la SIDE por la maniobra. A la vez, los informes que la SIDE reveló en un seminario secreto organizado por la CIA en Washington, en 1999, sobre el programa químico-biológico de Brasil amenazan con crear un cisma con el principal socio comercial de la Argentina.

CONFLICTO DIPLOMATICO

Cuando los

Por Sergio Moreno

El Estado argentino está parado bajo el dintel de dos serios conflictos diplomáticos a causa de las faenas de su principal organismo de inteligencia civil, la SIDE. El primero con su –hasta el cambio de gobierno– socio en tareas de espionaje, los Estados Unidos: la Central Intelligence Agency (CIA) acusa a la SIDE de haber filtrado a *Página/12* una foto de su jefe de Estación en Buenos Aires, Ross Newland. Este conflicto escaló desde una severísima queja que efectuó la Central al Gobierno hasta una protesta diplomática efectuada por el embajador norteamericano, James Walsh. La segunda crisis está desatada con el principal socio comercial y regional de la Argentina, Brasil. Durante la gestión de Hugo Anzorreguy, la SIDE realizó informes detallados en un seminario organizado juntamente con la CIA sobre la política brasilera de defensa química y biológica, uno de los secretos mejor guardados en Brasilia, que hacen a sus intereses nacionales.

En ese mismo seminario, los agentes argentinos entregaron a los norteamericanos sus análisis sobre los interrogantes que plantean las situaciones internas de Paraguay, Colombia, Venezuela y Chile. Peleado con americanos, absolutamente distanciado de los brasileros y olvidado de los vínculos con otros servicios de inteligencia europeos, el gobierno argentino se sabe caminando en un peligroso abismo de indefensión ante cualquier amenaza externa, particularmente la proveniente del terrorismo internacional.

El actual jefe de la SIDE, Carlos Becerra, bien podría enmarcar a ambos problemas en el rubro "herencia recibida". Arribado a la Secretaría de Inteligencia tras la renuncia del banquero y amiguísimo presidencial Fernando de Santibañes, este radical cordobés de fluida y no ocultada relación con Enrique "Coti" Nosiglia estrenó un sillón de Señor 5 más que incómodo. De Santibañes fue renunciado a partir del escándalo de los sobornos en el Senado, pero dejó funcionando en la SIDE una estructura que le siguió siendo leal y funcional (ver aparte).

Fue durante la gestión del banquero que las relaciones con la CIA estallaron. Tal como reveló el diario *La Nación* el 17 de setiembre del año pasado, el jefe de la "Compañía" en Buenos Aires, Ross Newland, había denunciado al Señor 5 que sus agentes eran seguidos por los servicios de la SIDE. Hasta el momento, De Santibañes –paradójicamente, un ferviente pronorteamericano– había mantenido una política errática hacia la CIA y esquiva hacia el chief station Newland. La crisis eclosionó cuando el banquero ya no estaba de cuerpo (aunque sí en espíritu) al mando de la secretaría: **Página/12** publicó una foto de Newland, hecho inédito en los anales del periodismo argentino y de la CIA.

Los norteamericanos acusaron a la SIDE de haber perforado su sistema de seguridad y responsabilizaron al gobierno argentino. Puntualmente, Newland entregó un informe a Becerra que acusaba al jefe de Contrainteligencia (área 85) de la secretaría, Alejandro Brousson (alias Alejandro Bousquet), de haber sido el factótum de la gravísima filtración. La crisis fue tratada en una reunión de urgencia en la Casa Rosada, que este diario dio a conocer el pasado 14 de enero, donde se decidieron los pasos a seguir. La consecuencia de aquella reunión obtuvo sus primeros resultados esta semana, con el pase a disponibilidad de personal de Brousson (ver aparte). Becerra es un convencido de la necesidad de recomponer las relaciones con el más poderoso servicio de inteligencia del mundo.

Contra: ***Ross Newland entregó un informe a Becerra que acusaba al jefe de Contrainteligencia (área 85) de la secretaría, Alejandro Brousson.***

Diplomacia y espionaje

Durante la década del 90, particularmente a partir del atentado terrorista contra la AMIA, la inteligencia argentina forjó un nexo cuasisimbiótico con la CIA. Fue la estrategia adoptada por el entonces jefe de la

LA SEGURIDAD DEL CHIEF STATION Y LA EYECCION DE UN AGENTE

Newland, custodiado por gendarmes

Por S. M.

El jefe de estación de la CIA en Buenos Aires, Ross Newland, cuenta desde hace poco más de un mes con una custodia de la Gendarmería Nacional. El refuerzo fue solicitado por el superior inmediato de Newland, el jefe de operaciones para América latina de Central Intelligence Agency, con sede en Miami, en una reunión que mantuvo la segunda semana de marzo con el titular de la fuerza de seguridad, comandante general Hugo Miranda, en Buenos Aires. En ese momento, la crisis entre la CIA y la SIDE –mejor dicho, entre Estados Unidos y el gobierno argentino– estaba en su punto álgido: la "Compañía" amenazaba mudar su estación de Buenos Aires a Montevideo y exigía la cabeza de el mayor (R) Alejandro Brousson, jefe de Contrainteligencia de la SIDE a quien los americanos acusaban de haber sido el demiurgo de la filtración por la cual *Página/12* obtuvo (y publicó) una foto de Newland. Ahora Brousson está en "disponibilidad de personal", según confiaron a este diario dos fuentes vinculadas a la inteligencia local. Ello implicaría una distensión con los norteamericanos y marcaría el inicio del fortalecimiento de Carlos Becerra al frente de la secretaría. Fortalecimiento que sería inversamente proporcional a la debilidad que el episodio produjo a los superiores de Brousson, el ex Señor 5 Fernando de Santibañes y el actual número dos de la SIDE y fiel ladero del banquero, Darío Richarte.

Cuando Becerra sucedió a De Santibañes, la estructura que el banquero y amigo del Presidente había creado siguió funcionando intacta. Las principales resortes de la secretaría de inteligencia, concentrados mayormente es el área 85, Contrainteligencia, estaban bajo control de Richarte y Brousson. Este último, un ex militar del área de ingenieros, especializado en inteligencia, a quien le achacan vínculos con los carapintadas y fue expulsado del Ministerio del Interior cuando salió a la luz el espionaje realizado desde allí a escuelas secundarias, sindicalistas y ONG, ingresó a la SIDE en 1993, luego del escándalo. Tras el fin del menemismo, Brousson fue patrocinado por Enrique "Coti" Nosiglia, padrinazgo que el militar cambió rápidamente al ganarse la confianza del ex banquero y de Richarte.

Brousson fue el blanco excluyente de los norteamericanos cuando este diario publicó la primera foto de Newland. Primero el propio Newland y luego (según dijo el diario *La Nación* el jueves pasado) el embajador norteamericano James Walsh hicieron tronar su voz ante el Gobierno por la permanencia de Brousson en un área crítica de la SIDE. El espía militar siempre negó haber facilitado la fotografía.

–Me informan que Brousson ya está en disponibilidad en personal de la secretaría –dijo ayer este diario a un funcionario de la SIDE.

–Así es –confirmó.

–También me dijeron que quien finalmente lo convenció de dejar su cargo fue Nosiglia, el martes pasado, en una reunión en casa de Coti.

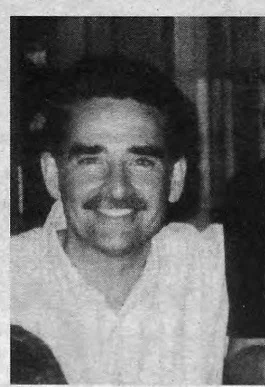
–No lo puedo afirmar, pero Coti no lo recibe desde hace meses.

–¿Le ofrecieron a Brousson el cargo de delegado de la SIDE en Roma?

–A nadie se le ofrece nada cuando pasa a disponibilidad en personal. Eso habla de que la salida de Brousson no fue tan "amigable" como se dijo.

En la secretaría ya comenzaron a hablar de los posibles reemplazantes del militar al frente de Contrainteligencia. Según *La Nación,* la troika de aspirantes estaría compuesta por Ezequiel Lanusse, director de Observaciones Judiciales de la SIDE (la conocida en la jerga como OJ), encargada de las escuchas telefónicas tan generosas en este país, y ex secretario de Nosiglia cuando el radical fue ministro del Interior durante la gestión presidencial de Raúl Alfonsín; Javier Concepción, superintendente de Investigaciones Fiscales y Aduaneras de la AFIP, vinculado a Richarte; y Víctor Cipolla, delegado de la secretaría en España. Sólo la entronización de Concepción significaría que Richarte, luego de la crisis diplomática con Estados Unidos, mantiene el poder que supo heredar de De Santibañes. Cierto es, también, que el sushi boy inició una tarea de acercamiento a Becerra una vez desatado el affaire. Pero es también cierto que Becerra estaba al frente de un organismo del cual era el responsable político ante cualquier eventualidad y no manejaba en su totalidad.

Por lo pronto, la ofrenda fue ofrecida a la CIA y al Departamento de Estado, justo cuando una de las represalias contra la SIDE que "la Compañía" pergeñaba era volcar sus esfuerzos –económicos y de *know how*– hacia otras áreas de seguridad: Policía Federal y Gendarmería, la misma Gendarmería a la que el principal organismo de inteligencia del mundo pidió que cubriera las espaldas de su chief station en Buenos Aires.



CIA's chief station Ross Newland.

CON ESTADOS UNIDOS Y BRASIL POR LAS ACCIONES DE LA SIDE

espías olvidan el protocolo

SIDE, Hugo Anzorreguy, a partir de la vulnerabilidad que demostraron en dos oportunidades los servicios argentinos ante un enemigo nuevo, poderoso, letal e inasible: el terrorismo islámico. Con el mismo fin, Anzorreguy también tejió lazos con el Mossad israelí y creó la Sala Patria –actualmente Dirección de Contraterrorismo Internacional– a cuyo frente puso a Patricio Feening (alias Pedro Fonseca) que fuera delegado de la SIDE en Israel y responsable del operativo que capturó en México y repatrió al jefe del ERP y el MTP Enrique Gorriarán Merlo. "Hugo", como llaman quienes lo quieren y quienes no al Señor 5 del gobierno de Carlos Menem, no descuidó tampoco a los europeos: el BND alemán, el Cesid español (uno de los preferidos de Anzorreguy) y los servicios francés e italiano no escapaban a sus buenas artes, recibiendo información y mutua cooperación cuando era requerida.

Pero nada de eso ocurrió con quien era y es el principal socio comercial y aliado del país: Brasil. El sincretismo argentino-norteamericano en temas de inteligencia y defensa puso más que nerviosa a la burocracia de Brasilia. La desconfianza fue creciendo a partir de las operaciones conjuntas que la CIA y la SIDE efectuaron –con los nombres de Centauro I, II y III– en la triple frontera, un área calificada de sancta sanctorum regional para las operaciones del terrorismo islámico. Argentinos y americanos acusan (aún hoy) tanto al Paraguay cuanto a Brasil de mantener una política más que tolerante para con los árabes de distintas nacionalidades que pueblan la zona. Y de negarse a cooperar para detectar a los posibles terroristas.

La diplomacia menemista tampoco ayudó a recomponer estas relaciones: la permeabilidad de los sucesivos ministros de Defensa argentinos a las alertas norteamericanas sobre la situación en Colombia y la incorporación de la Argentina como asociado extra OTAN pusieron a los funcionarios brasileños en alerta roja y los convencieron de que, si bien comercialmente formaban un bloque con la Argentina, estratégicamente era un adversario. Un equilibrio difícil de mantener.

Seminario de analistas

La política de relaciones antes carnales (de Guido Di Tella) y ahora intensas (de Adalberto Rodríguez Giavarini) que mantiene la Argentina con los Estados Unidos abonó la desconfianza entre los principales socios sudamericanos. Esa tensión era, hasta el momento, sostenible gracias a los esfuerzos de funcionarios de Buenos Aires y Brasilia convencidos de la necesidad de limar cualquier aspereza. Pero los espías argentinos abonaron con gasolina un chispero siempre encendido.

El 14 y 15 de setiembre de 1999, tres meses antes de que Fernando de la Rúa asumiera la Presidencia de la Nación, la CIA organizó un seminario donde varios agentes, directores de área, jefes de operaciones y delegados en el exterior de la SIDE iban a exponer sobre los principales problemas de la región, según se entendían desde Buenos Aires. Los americanos también harían escuchar a sus expertos.

La agenda de las exposiciones de los espías argentinos comenzó el primer día del seminario. El martes 14 de setiembre de 1999, a las 15.15, en la suite 2D49 del hotel George Washington de la capital norteamericana –ubicado a dos cuadras de la Casa Blanca–, un experto de la SIDE realizó una evaluación de la situación económica de los países del Mercosur, tal vez la más inocua de las exposiciones. El plato fuerte estuvo reservado para el día siguiente:

◆ A las 13.30 del miércoles 15, en la misma suite del mismo coqueto hotel, otro experto argentino avanzó sobre la información que la SIDE tenía sobre la situación en Colombia –un país que los americanos consideran el principal foco de desestabilización de la región por la mezcla explosiva de guerrilla y narcotráfico– y Venezuela, gobernada por Hugo Chávez, un inestable, demagogo, populista y poderoso político caribeño, según lo califican en Washington.

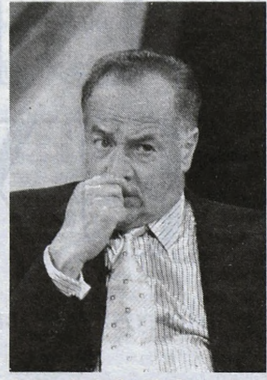
◆ A las 14.15 del mismo día, otro analista de la SIDE desgranó su análisis sobre dos socios comerciales de la Argentina, Chile y Paraguay.

> **Programa:** ***Los americanos escucharon las informaciones que los servicios argentinos tenían sobre el Programa defensivo químico-biológico de Brasil.***

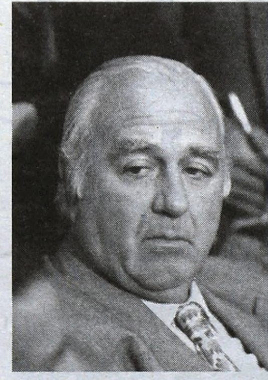
◆ Fue a las 15.15 de ese miércoles que los hombres de la SIDE abordaron el tema más complicado para el futuro de las relaciones diplomáticas entre Brasil y la Argentina: los americanos escucharon las evaluaciones e informaciones que los servicios civiles argentinos tenían hasta ese momento sobre el "Programa defensivo químico-biológico de Brasil", un asunto estratégico central y secreto que Brasilia guarda con celo y hace, directamente, a su sistema de seguridad nacional.

En esta página se reproducen los facsímiles de los programas entregados por los anfitriones de la CIA a cada uno de los invitados al seminario armado entre la conducción de la SIDE y el chief station porteño, Ross Newland.

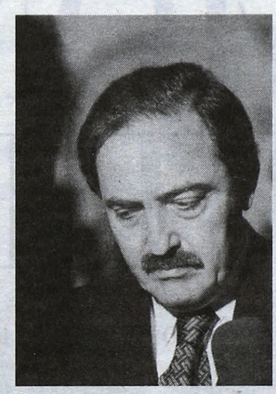
La foto que ilustra la portada de **Página/12** fue tomada en un restaurante mexicano de Washington luego de la realización del seminario de marras. El sonriente hombre de bigotes que ocupa el centro de la mesa es conocido por los lectores de este diario: el chief station Newland. A su alrededor, y no menos sonrientes, los agentes, delegados y directores de la SIDE que participaron del encuentro secreto. **Página/12** no revela sus rostros ni identidades por considerar que no aportan al núcleo central de esta nota.



Fernando de Santibañes.



Hugo Anzorreguy.



Carlos Becerra.

Sin red

El Gobierno enfrenta una grave situación. Peleado con la CIA, enemistado con los brasileños –a punto tal que nadie se anima a predecir si habrá retorno en este asunto–, la gestión de De Santibañes hizo languidecer, además, su sistema de relaciones con los servicios europeos. Carlos Becerra, consciente de la dimensión del problema, se lanzó a recomponer lazos con los americanos y los europeos. La destitución de Brousson fue la medida exigida por la CIA y el Departamento de Estado. Medida que, además, otorga a Becerra mayor control de la SIDE (ver página 2). La segunda semana de marzo, el sucesor de De Santibañes partió en misión a Alemania, donde reflotó los contactos con el BND. La crisis económica desatada por el breve paso por el ministerio de Ricardo López Murphy y el ingreso al Gobierno de Domingo Cavallo hizo postergar otros dos viajes que el jefe del espionaje criollo tenía programado en su política de reconstitución: Italia y España.

Más difícil la tendrá con Brasil. Por la magnitud de las infidencias cometidas –seminario secreto mediante– y por la desconfianza irreductible que existe entre Brasilia y Washington. Si bien el espionaje no deja de ser una forma cruenta de la diplomacia, sus desaguisados requieren más que palabras para cerrar las heridas que abre.

RESIGNACION POR EL VOTO ARGENTINO EN LA ONU

Una derrota llamada Cuba

Alfonsín y Alvarez ya asumen que Argentina votará contra Cuba el miércoles. Habrá protestas, pero no gestiones para cambiarlo.

Los sectores del oficialismo que se oponen a que el Gobierno repita el voto negativo contra Cuba en la ONU –en rigor, están en contra tanto la conducción del radicalismo como la del Frepaso– ya se resignaron a una derrota. No realizarán gestiones de último momento para torcer la voluntad de Cancillería, pero sí habrá protestas. Por ejemplo, la UCR que preside Raúl Alfonsín adelantó que no acompañará la decisión de Fernando de la Rúa. Con todo, cerca del ex presidente les queda una última esperanza que no tiene origen aquí sino más allá de nuestras fronteras: que al comprender que no consiguen el número necesario para ganar, Estados Unidos decida que este año no se vote el tema Cuba.

En el radicalismo coinciden en que la crisis política les jugó en contra. Porque luego del entredicho diplomático que provocaron las declaraciones de Fidel Castro –"lamebotas yanquis", dijo sobre el gobierno argentino–, el debate sobre Cuba quedó eclipsado ante el cambio de ministros y el arribo de Domingo Cavallo. "Sería bueno aclarar que nunca hubo ningún tipo de debate sobre la cuestión", insisten en el Comité Nacional de la UCR. Igual, adelantan que decida lo que se decida, Alfonsín aclarará que "la política exterior la maneja el Presidente".

Claro que De la Rúa no podrá evitar las protestas de Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez, quienes hicieron todo lo posible porque la Argentina cambiara su voto contra Cuba por la abstención, que es la posición que mantendrán los principales gobiernos latinoamericanos y fue la histórica del país hasta el menemismo. La reunión anual del Comité de Derechos Humanos de la ONU se realizará el miércoles en Ginebra y todo parece indicar que Estados Unidos no consiguió los votos necesarios para que ganara su moción. Según los cálculos que se hacen en Ginebra, el gobierno norteamericano no contaría con más de 20 votos sobre el total de 53 miembros que integran la comisión.

Esta posibilidad es lo único que mantiene viva la esperanza de radicales y frepasistas. Según la información que pudieron obtener en sus contactos con la embajada norteamericana, este año Estados Unidos no tendría muy buen ánimo para encajar una derrota. No porque habitualmente no las acepten –suelen sufrir derrotas diplomáticas e incluso en el tema Cuba las han tenido en numerosas ocasiones– sino porque la debutante gestión de George Bush entiende que les debe mucho a los cubanos anticastristas radicados en Miami y no querría darles un disgusto. Está muy claro que, si Estados Unidos pierde, el ganador será el gobierno de Fidel Castro.

"Este año no es igual a cualquier otro. Creo que eso nos puede beneficiar", se esperanzaba ayer un radical especializado en temas de política exterior.



Fidel Castro llamó "lamebotas" al Gobierno por su posición.
La esperanza de los opositores es que EE.UU. suspenda todo.

OPINION
Por Atilio Borón

El Estado-cliente

Si Argentina vota contra Cuba en las Naciones Unidas, en primer lugar se confirmaría la exactitud del pronóstico de Castro, que diera lugar a tantas discusiones unos meses atrás. En segundo lugar, se ratificaría la continuidad de la política de relaciones carnales inaugurada por el menemismo. En tercer lugar, se confirmaría también que la Argentina no tiene una política exterior y que las principales iniciativas en esa materia obedecen a los dictados de los Estados Unidos. Otra muestra de ello es la posición vacilante respecto del Mercosur de frente al ALCA.

Un voto así profundizaría nuestro aislamiento en relación con nuestros socios del Mercosur y otros países de América latina y nos rafiticaría como un Estado-cliente de Washington. No serían pocos los que pensarán que esto es una de las monedas de cambio que Estados Unidos exigió para otorgar el famoso blindaje financiero. Otra consideración tiene que ver con la inconsistencia de la política exterior norteamericana, que parece pasar desapercibida para nuestro gobierno. En efecto, ¿cómo comprender una condena a Cuba por violación a los derechos humanos mientras los Estados Unidos eximen a China de la misma falta? Sólo una visión muy estrecha y miope puede ignorar que esto es un asunto eminentemente político y comercial y que la Argentina se está prestando a una maniobra incalificable, al proceder como se supone que va a actuar. Sería bueno que nuestro gobierno se interrogase acerca del derecho que nos asiste a condenar a otros países por presuntas violaciones a los derechos humanos cuando tales derechos se violan todos los días en la Argentina. ¿O es que condenar a más de un tercio de la población argentina a vivir en condiciones de pobreza e indigencia no significa violar los derechos humanos más elementales de una población? ¿O es que atacar a la educación pública y condenar a grandes sectores de la población a la ignorancia no significa una violación a los derechos humanos? Para no hablar de nuestros hospitales, de nuestras comisarías, de nuestras cárceles y de nuestro sistema judicial.

OPINION
Por Andrés Cisneros *

Es Cuba, no Castro

Lo que ha venido ocurriendo en torno al voto sobre los derechos humanos en Cuba podría enseñarse en las universidades como un ejercicio redondo de lo que se denomina *bartardización* de los principios: ambos extremos del arco político definieron el voto antes de conocerse el informe de las Naciones Unidas. Resultaría por lo menos alarmante que una Alianza que en política interna hizo de la defensa de los derechos humanos una bandera absoluta, rehusara trasladar esos valores a su política exterior, subordinando su voto al apoyo ideológico del gobernante amigo. Sin embargo, es justamente eso lo que han expresado públicamente los presidentes de los dos partidos que la componen, Alvarez y Alfonsín, generando una revulsión interna que en el gobierno se ha preferido canalizar en el formato de la puja antes que en el del debate.

Hay tres maneras de tomar una decisión como ésta: desde el idealismo, desde el realismo o desde el pragmatismo. Desde el idealismo, nada parece más elevado que hacer respetar los derechos humanos, no importa quién gobierne. Desde el realismo, nada parece más conveniente que acompañar el consenso generalizado del mundo occidental al que pertenecemos. Y desde el pragmatismo, nada peor que *exhibir un doble estándar (uno adentro, otro afuera)*, con dictadores amigos o no tanto. El único voto que resultaría a la vez idealista, realista y pragmático es el que la Argentina viene emitiendo desde hace años: a favor de que a la sociedad cubana se le respeten sus derechos humanos. Exactamente como hacemos en el tema del embargo norteamericano, contra el que siempre nos hemos pronunciado.

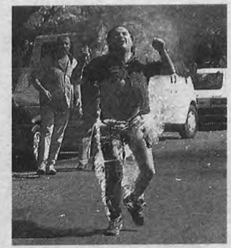
La clave de cualquier política exterior acertada radica en la correcta identificación del interés nacional en cada momento. En este caso debemos tener en cuenta la aún pobre imagen internacional de nuestro país en materia de derechos humanos. Con o sin razón, la Argentina hace décadas es visualizada como bastante fascista, refugio histórico de prófugos nazis, con un índice de antisemitismo nada bajo, con más años de dictaduras que de democracia y una guerra sucia que se llevó a miles de compatriotas. Nuestras calificaciones en esta materia constituyen una de las asignaturas más pendientes de nuestra imagen en el mundo. Ergo, es del interés nacional que, dondequiera que se vote a favor de los derechos humanos, la Argentina no aparezca subordinada a otra cosa que no fuere la defensa del pueblo afectado. Es justo que así sea, y además, conviene que así sea.

Es verdad que alguna vez se ha votado en abstención en el caso de otros países, en situaciones en que la ONU había verificado progresos sustanciales. Con la abstención, apuntalábamos ese proceso. Falta mucho, pero hay avances. No conocemos aún el informe de este año, pero nada de eso parece ocurrir en Cuba. Basta con leer los informes de Amnesty International, Human Rights Watch o la Sociedad Interamericana de Prensa, tan profusamente divulgados cuando afectan a dictadores que no son Fidel Castro. Existe hoy en el mundo un lento pero creciente consenso de que los derechos humanos deben respetarse y hacerse respetar por encima de banderías políticas o afinidades ideológicas. Un debate abierto sobre el voto del caso cubano permitirá a nuestros conciudadanos (y al mundo) identificar, en serio, dónde está verdaderamente parado cada uno de nosotros.

* *Ex vicecanciller.*

QUEMADO

Murió el ex senador



El ex senador radical Manuel De Arma murió ayer a las 17, luego de permanecer cinco días internado en el Hospital San Martín con el 70 por ciento de su cuerpo quemado. El martes pasado, De Arma se había prendido fuego a lo bonzo frente a la Casa de Gobierno provincial, en La Plata, para denunciar una "campaña de amedrentamiento" en su contra, llevada a cabo por el ministro y ex intendente de Merlo Raúl Othacehé. "Murió por impotencia y por la persecución política de que era víctima", señaló ayer la hermana del legislador.

Ibarra con Cavallo

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, recibirá hoy al ministro de Economía, Domingo Cavallo, en su despacho de la intendencia municipal, en Avenida de Mayo y Diagonal Norte. A la entrevista asistirá también el ministro de Infraestructura, Carlos Bastos. El encuentro se producirá casi un año después del enfrentamiento de mayo de 2000, en plena campaña electoral porteña, cuando Cavallo llamó "impotente" e "incapaz" a su competidor. Aunque no se conocen los motivos de la reunión, seguramente se hablará del plan de Economía que propone ligar el peso al promedio del dólar y el euro.

La gira de Ruckauf

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, iniciará hoy una extensa gira por los Estados Unidos, acompañado por sus ministros de Economía y Gobierno, Jorge Sarghini y Raúl Othacehé, junto con el presidente del Banco Provincia, Ricardo Gutiérrez. La agenda del gobernador prevé, entre otras actividades, una entrevista con el director del *Wall Street Journal*, una reunión con Henry Kissinger, un encuentro con los directivos de la empresa Energy Transportation Group, un diálogo con los directivos del J. P. Morgan Chase Manhattan Bank y un congreso sobre Oportunidades de Inversión.



LOS MENEMISTAS NIEGAN QUE

Marianito, el



Marianito resulta "mediático y rudo, una topadora" y nadie piensa en reemplazarlo. En el menemismo hablan de él con entusiasmo y el único que "espera ver resultados" es Corach. Una breve historia del abogado que "samanthizó" la Justicia.

Por Miguel Bonasso

Fuentes menemistas negaron categóricamente que se esté pensando en reemplazar a Mariano Cúneo Libarona como abogado de Emir Yoma. Y pusieron especial énfasis en aclarar que "nunca" se les ocurriría convocar en su lugar a León Carlos Arslanian, a quien consideran –sic– "el enemigo", por el daño que les habría hecho desde las trincheras del ex gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. "Este caso –dijo una figura de 'la Carpa' a este cronista– requiere un abogado con el perfil de Marianito: mediático y rudo. Una verdadera topadora". La misma fuente aseguró que existe una coincidencia total a este respecto entre el preso Yoma y su ex cuñado, el ex presidente Menem, de quien Cúneo Libarona es también abogado y asesor frecuente en temas penales. Lo cual lo coloca en una situación muy curiosa en momentos en que crecen las diferencias entre los dos, a tal punto que el preso de Campo de Mayo habría "apretado" al novio de Cecilia Bolocco, con la vieja sugerencia de encender el ventilador. El famoso penalista, que parece arrancado de una de esas telenovelas en las que tantas veces le ofrecieron participar, ha ganado muchos pleitos jugando fuerte, pero también fue a la cárcel cuando pretendió deshacerse del juez del caso AMIA, Juan José Galeano, con el famoso video donde el magistrado aparecía con Carlos Telleldín. Por eso, tal vez, Carlos Corach –el dirigente más lúcido del menemismo– apoya también al antiguo rugbyman del CUBA, pero no le extiende un cheque en blanco. Espera ver resultados.

Si uno se atuviera solamente a sus escapadas con Samantha Farjat, a lo que dicen las revistas de corazón, a sus intervenciones en el programa de Mauro Viale o a ciertas declaraciones autobiográficas, como "soy medio salvaje" y otras tonterías semejantes, habría que pensar que un hombre tan astuto como Emir Yoma juega su libertad a una carta muy endeble. A la estrategia y la táctica de un individuo inmaduro y emocionalmente inestable. Pero la realidad suele ser más compleja que su reflejo mediático. Y Cúneo Libarona, que juega fuerte y sucio (como se suele jugar en las inmediaciones del poder), también sabe arremangarse y trabajar doce horas con rigor, como trabajó ayer domingo, para desmontar los dos testimonios que pesan contra su cliente: el de un enconado y resentido Luis Sarlenga y el de Lourdes Di Natale, a la que el penalista intentará pulverizar a pesar de que fue su pareja extramatrimonial hace unos años y tienen una hija en común, la pequeña Agustina.

La historia de un winner menemista

Mariano Cúneo Libarona, un triunfador de apenas 40 años, es hijo del homónimo profesor de Derecho Penal y ex fiscal, a quien los diarios suelen adornar con el adjetivo "prestigioso". Un ex acusador que no se caracteriza precisamente por sus opiniones progresistas. En una reciente carta al diario *La Nación* se refirió a los piqueteros que cortan rutas como "subversivos" que deberían ser reprimidos para que se reestableciera el orden. Más aggiornado, y alejado del discurso videlista, su hijo homónimo reconoce que Alfredo Astiz fue a verlo a raíz de la causa por la cual lo condenó Claudio Bonadío, y no aceptó patrocinarlo.

Para los que insisten en ubicarlo dentro del menemismo (como el autor de esta nota), Cúneo se autodescribe como progresista e incluso como votante del Frepaso en 1995.

Aunque fue criado fundamentalmente por su abuela materna y sus tías, porque sus padres estaban separados y su madre María del Carmen Ramatti estuvo durante un período internada por problemas emocionales, Marianito (como lo llaman con ternura los segundos de Menem y Yoma) mantiene una fuerte liga con su progenitor y con tres medio hermanos (hijos de otro matrimonio paterno) que se dedicaron como él a la abogacía. La relación con su madre, en cambio, es más difícil. En un diálogo telefónico entre la señora Ramatti y Lourdes Di Natale (grabado por orden del entonces juez federal Norberto Oyarbide), la madre de Mariano le dice a la ex recepcionista de Emir Yoma: "Heredó la peor parte de su padre y mía. Es un Lucifer. No tiene límites".

En todo caso es un Lucifer de ese pequeño infierno criollo que es la llamada "familia judicial". Un ámbito donde cuesta creer en Montesquiuieu y su división de los tres poderes. "Estoy en esto", suele decir Marianito, desde que "era un espermatozoide".

> **Util:** ***Sabe arremangarse y trabajar doce horas con rigor, como trabajó ayer domingo, para desmontar los dos testimonios que pesan contra su cliente.***

Si bien no se recibió de abogado en la UBA, sino en la Universidad del Museo Social Argentino, él y sus amigos gustan recordar que lo hizo a los 22 años, con medalla de oro y un promedio cercano al 9. Ese mismo año, Mariano, que ya hacía sus pininos en Tribunales, pasó a ser –por una insuperable combinación de talento y cuña– el secretario más joven de la Justicia. Astutamente, el afortunado rugbier del CUBA dejó Tribunales para dedicarse a la abogacía y trepó hasta llegar a conducir el bufete que hoy trabaja en más de doscientas causas, alguna de las cuales le ha reportado honorarios cercanos a los 500 mil dólares. Entre sus clientes se cuentan incluso poderosos que rivalizan o rivalizaron entre sí, como Eduardo Eurnekian y el Exxel Group que comanda Juan Navarro. Un destino dorado de nuevo rico, para un muchacho criado en los sesenta y setenta en una modesta vivienda de la calle México al 1900. Bien lejos de la Torre LeParc donde vive en el presente.

En una entrevista para el semanario *Noticias*, que concedió a los periodistas Darío Gallo y Daniel Balmaceda, Cúneo Libarona les adelantó un capítulo de sus memorias donde revela cómo conoció al traficante de armas sirio Monzer Al

El ex embajador, el sobrino y hasta el banquero Pou

Mientras se acerca una definición sobre la situación procesal de Emir Yoma, su sobrino Muhamad Yalal Nacrach y el presidente del Banco Central, Pedro Pou, serán interrogados hoy sobre cuestiones vinculadas al aspecto económico de la venta de armas a Croacia y Ecuador. Pou debe explicar por qué no elevó a la Justicia las pericias sobre una serie de movimientos bancarios que se sospechan relacionados con el tráfico de armas. A Nacrach se le pedirán precisiones sobre la firma Elthan Trading y sus vinculaciones con la empresa fantasma Daforel. A la lista de testigos podría agregarse el ex embajador norteamericano James Cheek, quien ayer llegó al país, se negó a hablar del caso y dijo que sólo había venido "para ver el partido de San Lorenzo".

La suerte de Yoma entró en una semana clave; fuentes con acceso al expediente aseguran que el fiscal Carlos Stornelli prepara el pedido de procesamiento con prisión preventiva del ex asesor presidencial, por el delito de asociación ilícita en grado de organizador. En los tribunales federales la lectura es que el juez federal Jorge Urso no tiene demasiado espacio para oponerse a este criterio tras la declaración del ex titular de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga y la antigua secretaria de Yoma Lourdes Di Natale.

El sobrino Nacrach fue presidente y único director de Elthan Trading cuando se realizaron los envíos de armamentos. Urso lo llamó a declarar luego de que la Cámara Federal le ordenara investigar con más profundidad el costado económico de la venta de armas. Los integrantes de la Sala II mencionaron en su resolución la denuncia de las diputadas Graciela Ocaña e Irma Parentella sobre la compra del paquete accionario de Yoma a través de esas empresas supuestamente fantasmas con sede en el Uruguay. Estaba previsto que lo hiciera la semana pasada, pero la declaración fue postergada, al igual que la de Pou, para hoy.

En el caso del titular del Banco Central, el juzgado le pidió en setiembre del '99 que relevara las cuentas y movimientos de fondos de las personas y firmas investigadas en el caso. El presidente del Banco Central nunca mandó esos datos. Su entidad también tiene que elaborar un análisis de las operaciones realizadas entre Multicambio y el Banco Baires a través del MTB Bank de Nueva York, de las que se sospecha que tuvieron el fin de blanquear las coimas por la venta del armamento.

La citación de Cheek, que fue embajador en Buenos Aires entre 1991 y 1993, fue pedida por el abogado de Yoma, Mariano Cúneo Libarona, y disparada por el testimonio de Sarlenga. El ex titular de Fabricaciones Militares asegura que Cheek hizo gestiones en favor de la firma Fine Air que transportó las armas a Ecuador. Ayer el ex funcionario de Clinton sólo quiso hablar de San Lorenzo con la prensa que lo interceptó en el espigón internacional de Ezeiza. Por la tarde, tal como lo había anunciado, se dejó ver en la cancha, vestido con los colores de su equipo durante el partido contra Independiente.


DyN

Cheek llegó ayer y se negó a hablar del contrabando de armas.
Fue de chaleco a ver a San Lorenzo. Pueden citarlo a declarar.

SE PIENSE REEMPLAZAR A CUNEO LIBARONA

muchacho topadora



Coppola fue el salto a la celebridad del hiperkinético abogado.
Es hijo de un "prestigioso" jurista partidario de la dictadura.

Kassar y cómo éste –curiosamente– no contrató sus servicios por considerarlo muy caro. La pretendida "confesión" puede ser cierta o tan discutible como sus reiteradas aseveraciones de que no ha defendido a narcos.

Su salto a la fama se produjo, precisamente, a partir del "Narcogate", también llamado "Yomagate" por Amira Yoma, cuñada y encargada de la agenda del entonces presidente Carlos Menem, acusada por el juez español Baltasar Garzón de lavar dinero del narcotráfico. Una de las causas más espectaculares de la era Menem, de la que Amira salió bien librada gracias a la habilidad del joven abogado Cúneo Libarona, pero muy especialmente merced a la jueza María Romilda Servini de Cubría.

Cuando Amira fue detenida por portación de valijas rellenas de billetes a lavar y planchar, Mariano Cúneo Libarona trabajaba en un estudio poderoso, el de Alfredo Iribarren. Que fue el inicialmente contratado por Emir Yoma para defender a la hermana. Emir, a quien los menemistas reconocen un ojo de lince para descubrir talentos, reparó pronto en el joven abogado que hacía la tarea pesada del día a día del estudio Iribarren y le propuso "véngase a trabajar conmigo". Y Cúneo se fue a trabajar con su actual defendido, en la defensa de Amira.

Pero todavía no salía en los diarios y menos que menos en los programas de Mauro Viale. El salto al estrellato lo consiguió en 1996, con la defensa de Guillermo Coppola, posiblemente su triunfo más nítido y resonante. Porque Cúneo Libarona no sólo demostró la inocencia de su pupilo, al que se acusaba de narcotraficante, sino también la culpabilidad de los policías Diamante y Gerace y el juez de Dolores, Hernán Bernasconi, que habían "dibujado" la causa en contra del manager de Diego Armando Maradona.

En el medio, claro, hubo procedimientos non sanctos, como lograr que el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich le abriera el juzgado de madrugada para tomarles declaración a dos de las célebres "chicas" del caso Coppola, Samantha Farjat y Julieta Lavalle, que confesaron haber sido utilizadas por los amables policías bonaerenses para plantarle droga a unode los acusados, el "Conejo" Alberto Tarantini. Un testimonio que resultaría crucial para sellar la suerte de policías y juez.

Cúneo Libarona, a quien los críticos acusaron de "samanthizar" la causa, por sus frecuentes y escandalosas apariciones en los programas chatarra de Viale y Samuel Gelblung, acabó "samanthizándose" a sí mismo, al irse cuatro días a Buzios con la Farjat y ser "descubierto" por *Gente* y *Caras*. El escándalo, que pegó fuerte sobre su familia –su esposa Gloria Marolda estaba por dar a luz a un tercer hijo en esos días– fue presentado en las llorosas confesiones del abogado como una torpeza o, peor, el "master" de un novato en lides de la noche. Mentes más suspicaces le atribuyen a él mismo haber montado ese circo con la chica dientuda que encendía fantasías suburbanas para encubrir algo mucho más peligroso y privado. ¿Qué? En la Carpa no quieren decirlo.

Entonces llegó la lección que el destino suele reservar a los impetuosos. En 1997, Marianito se hizo cargo de la defensa de un peso pesado de la Maldita Policía, el comisario Juan José Ribelli, alias "El Lobo", acusado de "partícipe necesario" en el atentado terrorista de la AMIA que costó la vida a 86 personas. Y en esa defensa se excedió ofreciendo a los medios un video donde se veía al juez federal Juan José Galeano, negociando con otro detenido, Carlos Telleldín, la posible edición de un libro; un eufemismo para designar la recompensa en metálico que podría recibir por revelar lo que posiblemente sabe sobre la conexión local. Galeano denunció que el video –realizado por el propio juzgado– había sido robado de la caja fuerte del tribunal y que el comisario Ribelli lo había apretado con éste para mejorar su situación procesal. Marianito y su socio Pablo Vigliero fueron a la cárcel por orden del entonces juez federal Norberto Oyarbide, que los acusó de "coacción agravada" contra Galeano. Después, la Cámara Federal cambió la carátula por la acusación menos grave y excarcelable de intento de extorsión y, más tarde, para evitar el juicio oral, Mariano Cúneo Libarona aceptó algunas tareas sociales y didácticas mediante el beneficio de la "probation". La estrella que ya defendía a los vips del menemismo (Matilde Menéndez, José Manuel Pico y Oscar Camilión entre otros) se había pasado casi dos meses en prisión. Los peores de su vida.

Un año más tarde, otro video, que mostraba al juez Norberto Oyarbide en el lenocinio gay Spartacus acababa con la carrera del hombre que lo había enviado a prisión. Una casualidad según las fuentes de la Carpa. Una venganza, según el propio afectado.

Este es, en apretadísima síntesis, el hombre en el cual Emir confía para recuperar su libertad. Acaso a costa del fiscal Carlos Stornelli y del juez federal Jorge Urso. Por obra y gracia de una "topadora" que se especializa en buscar fallas procesales... y humanas.

El ministro va hoy al Congreso para convencer a los legisladores de que aprueben la flexibilización de la Convertibilidad. En Economía dijeron que la idea es "repotenciar al peso" y que no habrá devaluación. Sigue la pelea con Pou.

AFP



En el Parlamento, Cavallo jurará que su iniciativa no significa que habrá devaluación.
Físicamente, el euro empezará a circular en enero de 2002. Todavía es una moneda virtual.

Cavallo sale fuerte a defender su proyecto para incluir al euro

Domingo Cavallo iniciará esta semana su segundo round con el Congreso. No bien asumió, ganó el primero, cuando los legisladores le otorgaron poderes especiales y aprobaron el impuesto a las transacciones bancarias. Ahora, Súper Mingo va por el segundo triunfo. Tal como adelantó *Página/12*, el ministro concurrirá, hoy mismo, al Parlamento para convencer a diputados y senadores de que aprueben cuanto antes la ley que flexibilizará la Convertibilidad, introduciendo al euro como segundo soporte del peso argentino. "La inclusión de la moneda europea le dará mayor estabilidad al peso y mejorará la competitividad argentina", defendió ayer Alfredo Castañón, secretario de Legal y Administrativo del Ministerio de Economía. "La idea es repotenciar al peso", añadió, con el objetivo de alejar a los fantasmas que presagian que la movida redundará en una devaluación.

En el escaso período transcurrido desde que asumió, Cavallo no sólo logró posicionarse en el centro de la escena política sino que, además, y después de batallar durante un par de semanas, pudo colocar en el eje del debate su proyecto para ir hacia una canasta de monedas. Su caballito de batalla fue el hecho de que la Argentina precisa ganar en competitividad y así venderle más a Europa, desairar a los operadores internacionales que auguran una inminente salida de la Convertibilidad y ponerse en la vereda de enfrente de quienes, como Pedro Pou, impulsan la dolarización.

Justamente, en sus declaraciones radiales, Castañón aprovechó para lanzarle un dardo envenenado al presidente del Banco Central. "Hay un margen de política monetaria al que Pou renunció porque es partidario de la dolarización", disparó. Y agregó que "ir hacia la dolarización es hacer desaparecer la moneda argentina y nuestra idea es no hacer desaparecer al peso sino fortalecer la Convertibilidad". Las declaraciones de Castañón se encuadran en la dura pelea que vienen manteniendo Cavallo y Pou en torno de esta cuestión y que podría empezar a definirse mañana mismo cuando vuelva a reunirse la comisión bicameral que analiza el pedido de remoción del banquero menemista.

Mientras tanto, en el Congreso ya están esperando el proyecto de ley anunciado anteayer por el propio Cavallo. El vicepresidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara baja, el justicialista Oscar Lamberto, pidió acelerar los tiempos para que la iniciativa se analizara en el Parlamento. "Lo peor que puede ocurrir es que se manosee el tema. No se puede estar en la incertidumbre mucho tiempo, sobre todo por las expectativas que genera este tipo de cosas", reclamó.

En Economía confían en que el justicialismo apoyará los cambios en la Convertibilidad. Castañón dijo que el PJ no se opondrá al proyecto porque en su momento el justicialismo respaldó el régimen actual. En una primera instancia, Lamberto no cerró ninguna puerta. "No hay que ser dogmático", enfatizó el hombre que maneja los temas económicos entre los diputados del PJ.

Según dijeron en el Palacio de Hacienda, la primera reunión de Cavallo con los legisladores ocurrirá hoy, cuando se encuentre con los titulares de los bloques del oficialismo: los diputados Darío Alessandro y Horacio Pernasetti y el senador radical Jorge Agúndez. En Economía estiman que el proyecto, de tan sólo dos artículos, ingresará a la mesa de entradas del Congreso entre hoy y mañana.

En su cruzada por hacerle lugar al euro en la economía, la estrategia de Cavallo incluye una rotunda desmentida de que ello implique una devaluación del peso, al menos en el corto plazo. En principio porque el cambio ocurriría recién cuando el euro se revalúe y cueste un dólar, algo que no se espera suceda en el corto alcance. "Los que dicen que el ingreso del euro al régimen encubre una devaluación son mentirosos", acusó Castañón. Ayer, uno de los especialistas que opinó en ese sentido fue Abel Viglione, economista jefe de FIEL.

Llega la misión

Otra tarea que deberá enfrentar Domingo Cavallo es la reprogramación de las pautas fiscales con el Fondo Monetario. Hoy llegará una nueva misión técnica del organismo, encabezada por el chileno Tomás Raichmann, que se encargará de auditar las cuentas públicas de primer trimestre. Entre enero y marzo, el déficit fiscal se excedió en 1000 millones de dólares (fue de unos 3100 millones), pero el FMI no bochará a Cavallo y le permitirá prorratear ese exceso a lo largo del año. La meta es que, durante todo el 2001, el rojo alcance los 6500 millones.

Para cumplir con este objetivo, Cavallo lanzó un impuestazo a las operaciones bancarias. Los técnicos del Fondo deberán definir si esto alcanza o, por el contrario, hará falta un nuevo ajuste en el gasto público.

A diferencia de sus antecesores, Cavallo adelantó que no participará de las reuniones con la misión técnica del FMI y que le dejará esa tarea a sus colaboradores. De hecho, hoy el ministro se entrevistará con legisladores y empresarios, y mañana viaja rumbo a Londres.

EXCLUSIVO:

Los

Por Cledis Candelaresi

A través de un informe rotulado como "confidencial", el Fondo Monetario Internacional cuestionó seriamente el funcionamiento de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) que, según asegura, "no tiene un plan de fiscalización" que permita controlar a los contribuyentes y combatir la evasión. En el documento, al que accedió *Página/12*, el FMI también advirtió sobre la necesidad de combatir la corrupción interna de la entidad y acusó a los bancos de no colaborar con los embargos de fondos que dispone la Justicia contra los morosos. Las críticas no sorprendieron al Gobierno.

El estudio titulado "Argentina: nuevos desafíos para profundizar la modernización de la Administración Tributaria" estuvo a cargo de John Crotty, Juan Toro, Benjamín Schütz y Luis Pedroche. Los técnicos trabajaron en base a los datos que les proporcionaron las propias autoridades de la AFIP y de la Jefatura de Gabinete, que redactó su propia propuesta para mejorar la eficiencia del organismo que centraliza a la DGI y a la Aduana (ver aparte).

Con ese bagaje informativo, los técnicos del organismo multilateral concluyeron que la AFIP adolece de un poder central fuerte que diseñe planes de control y evalúe su cumplimiento. Debido a un desafortunado diagrama de funciones que instrumentó el ex administrador Carlos Silvani, la Subdirección General de Fiscalización (que planifica el control) y la DGI (que supervisa) están separadas. Este hecho, "sumado a una mayor autonomía de las regiones, diluye la responsabilidad de la fiscalización". Pero el FMI es aún más categórico cuando asegura que, directamente, "no existe un plan de fiscalización de la institución". En gran medida, porque la tarea de planificar el control está en manos de las delegaciones regionales, con menos jerarquía que la DGI. Este debilitamiento institucional también degradó los controles internos que se encargan de verificar si las presentaciones son consistentes. En los últimos dos años, la cantidad de casos auditados disminuyó de 47 mil a sólo cerca de 13 mil.

Los hombres del Departamento de Finanzas del FMI identificaron como otra gran falencia de la AFIP su sistema informático, desactualizado y fragmentado en siete subsistemas inconexos. Esta desarticulación "reduce el potencial de control" y torna

UN INFORME DEL FMI CRITICA EL DESEMPEÑO DE LA AFIP

Sabuesos perdieron el olfato

Página/12 accedió a un estudio del Fondo Monetario en donde se cuestiona a la AFIP. "No tiene un plan de fiscalización", dice el informe. También afirma que la corrupción "es un problema serio" en la institución. Y que la tecnología quedó desactualizada.

Alejandro Elías



Según el Fondo Monetario, la AFIP carece de instrumentos válidos para controlar la evasión.
Cada vez hay menos controles. En los últimos dos años, cayeron a la cuarta parte.

utópico cualquier cruce de información para cazar potenciales evasores, afirma el informe del Fondo. La principal red para controlar grandes contribuyentes es la "Dosmil", que desde su instrumentación, en 1991, "no tuvo actualizaciones significativas".

La corrupción es otra de las presuntas debilidades internas, tema que "ha sido denunciado como un problema serio en el organismo", según destaca el trabajo. Aunque el equipo fondomonetarista no identifica las conductas objetables, da por ciertas algunas denuncias por irregularidades y recomienda la manera de recomponer la situación. Hay que "fortalecer las medidas de control interno y dar señales claras de sanción a conductas alejadas de la probidad". Se deben "investigar los indicios de corrupción" y "despedir a las personas involucradas en esos casos", insiste.

Finalmente, el Fondo también pone la mira sobre los bancos que, según subraya el documento, permiten a sus clientes retirar fondos a pesar de que éstos hayan sido embargados por tratarse de contribuyentes morosos. Para corregir esa deficiencia, el FMI aconseja "establecer un sistema de responsabilidad solidaria de las entidades bancarias que incumplan órdenes de embargo y articular un mecanismo que permita el acceso a la información de los saldos y movimientos en cuentas bancarias de deudores en etapa de cobranza coactiva".

Según reconoció ante este diario una fuente de Economía, el Gobierno no desconoce que los bancos tienen como norma no impresa advertir a sus clientes cuando les llega una orden de embargo sobre los fondos, para que los extraigan antes que queden inmovilizados por la orden del fisco. Del mismo modo, también es parte de la rutina financiera no advertir al Estadocuando se reciben depósitos suculentos, aunque esté vigente la obligación de hacerlo en el caso de que éstos excedan los 10 mil pesos.

Al cometer esta transgresión, las entidades financieras se escudan en otra de las falencias del sistema de recaudación tributaria: la AFIP no les requiere regularmente información sobre sus depósitos.

Evitar a los periodistas

Por C. C.

Discreción. Bajo perfil. Con una transformación integral o sin ella, la Administración Federal de Ingresos Públicos debería abstenerse de aparecer en los medios de información tanto como sea posible. Al menos ésta es la recomendación que el Fondo reitera en varios pasajes de su documento, en algunos casos, como notas al pie, en otros, como párrafos del texto principal. "La aparición del administrador federal (y de la AFIP como institución) en los medios de prensa debería reservarse para la comunicación de resultados de la institución y para fortalecer la conciencia tributaria y modernización de la institución", reitera el análisis fondomonetarista en varias páginas.

"Evitar la discusión pública de aspectos de la administración" es el primero de los consejos para "fortalecer" el organismo. Quizás por este criterio, el trabajo elevado a Chrystian Colombo fue distinguido con el sello de confidencial.

EL GOBIERNO COINCIDE CON EL FMI

Colombo ya lo sabía

Por C. C.

Lejos de caer en saco roto, las advertencias formuladas por el FMI están muy en sintonía con las críticas que la propia Jefatura de Gabinete formuló sobre el funcionamiento de la AFIP. *Página/12* accedió al Plan Estratégico de la Administración Federal de Ingresos Públicos, donde la propia Jefatura considera a la evasión como "uno de los problemas básicos de la sociedad argentina". Aunque, al mismo tiempo, reconoce que la mayor debilidad del organismo bajo su órbita es no tener, siquiera, "un plan de fiscalización de amplia cobertura".

La reestructuración de la AFIP es uno de los capítulos más sustanciosos de la reforma del Estado que preveía encarar el Gobierno antes que en Economía recalase Domingo Cavallo. Con aquel afán, Chrystian Colombo encaró un estudio sobre el organismo recaudador, donde se reconocen a "la evasión, el contrabando y el fraude tributario" como "los problemas focales a resolver".

El diagnóstico es claro y casi idéntico al que realiza el Fondo. El actual organigrama diluye la responsabilidad de fiscalización; no existe un plan integral para realizarla; los sistemas informáticos están desactualizados; no se centraliza el control en las áreas con más riesgo de incumplimiento y los cruces de información son parciales: "no se cruza, por ejemplo, la última declaración de Bienes Personales con la anterior para establecer si hay coherencia entre ambas".

Una prueba de la frágil fiscalización es el hecho de que, según subraya el análisis oficial, el 96 por ciento de los contribuyentes –que representa el 13 por ciento de la recaudación– no es objeto de un control sistemático y continuado".

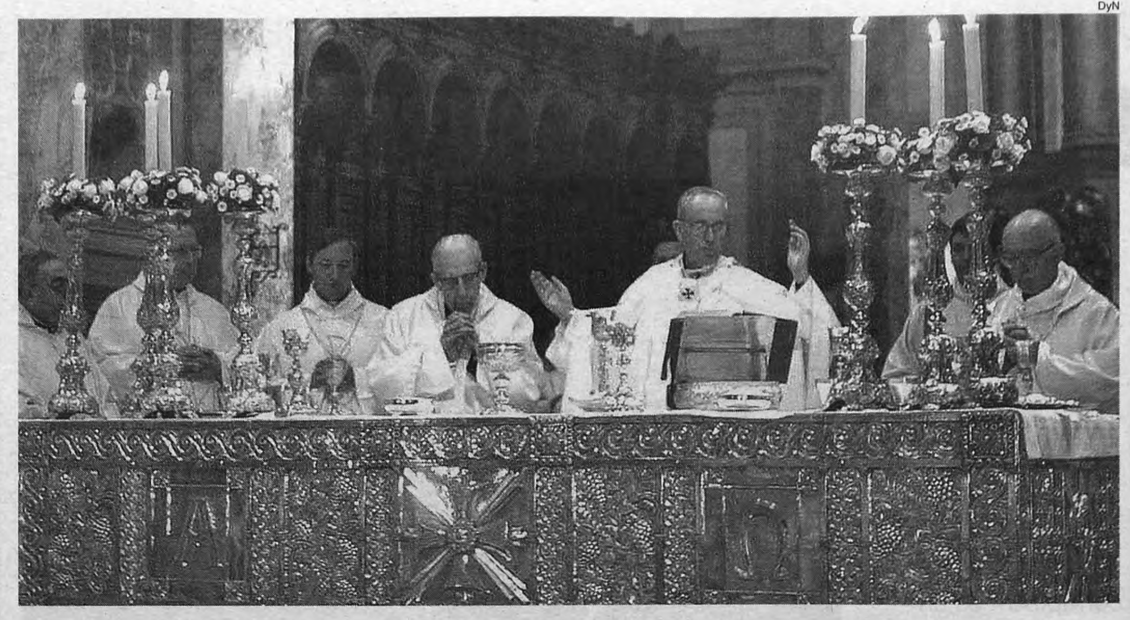
Los cuestionamientos también incluyen a la Aduana, que "carece de un sistema completo de inteligencia que sirva de soporte a la fiscalización y a la detección de ilícitos".

A partir de este cuadro de situación, los técnicos oficiales subrayan que la prioridad de la AFIP debe ser combatir la evasión, "objetivo estratégico que debe ser aprobado políticamente". Este solo hecho ayudaría a que la recaudación creciera porque aumentaría el "riesgo subjetivo" de los contribuyentes. Teniendo en cuenta que se trata de un documento oficial, esa recomendación podría considerarse casi como un mea culpa: aunque elípticamente el informe admite que, en la actualidad, el foco de la AFIP no está puesto en corregir sus vicios operativos con miras a erradicar la evasión.



La Iglesia le recordó al Gobierno eso de la pobreza

En el feriado de Semana Santa, los obispos bajaron una línea unánime desde distintos púlpitos: corrupción, marginalidad y un recordatorio de que la impunidad no se sostiene.



DyN

El cardenal porteño, Jorge Bergoglio, estuvo entre los más duros.
"Los pactos de impunidad son siempre provisorios", afirmó en misa.

Por Washington Uranga

La celebración de la Pascua se transformó en una oportunidad para que varios obispos católicos reafirmaran la decisión de la Iglesia de tener una presencia activa en medio de la crisis, insistieran en el análisis social, en la crítica a las situaciones de pobreza y en la responsabilidad que les cabe a todos, pero en particular a la dirigencia, por el momento que atraviesa el país, haciendo incluso alusiones muy concretas a la corrupción y la impunidad. El cardenal de Buenos Aires, arzobispo Jorge Bergoglio, dijo en la misa pascual que "estamos viviendo una situación en que necesitamos de mucha memoria" y agregó que "traer a la memoria la hermandad que El (Jesús) nos ganó con su sangre, la vigencia de los diez mandamientos, la valentía de saber que el pecado es mal negocio pues el demonio es mal pagador, que los pactos de impunidad son siempre provisorios".

La línea general de las intervenciones episcopales ratifica los términos de la declaración aprobada por la jerarquía en noviembre pasado, a través de uno de los documentos de lenguaje más claro y directo de cuantos haya emitido el Episcopado en los últimos tiempos, titulado "Afrontar con grandeza nuestra situación actual". Pidiendo memoria a todos los cristianos, el arzobispo porteño afirmó que "a nosotros se nos recuerda que no caminamos solitarios en la historia, que somos familia de Dios y se nos pide que miremos a nuestro alrededor y, con la misma inquietud de espíritu con que las mujeres buscaban a Jesús, lo busquemos en el rostro de tantos hermanos nuestros que viven al margen de la indigencia, de la soledad, de la desesperanza". Y agregó Bergoglio: "Sobre el modo como lo tratemos seremos juzgados".

Los obispos Marcelo Melani (Viedma) y José Pedro Pozzi (Alto Valle de Río Negro), junto con el administrador diocesano de San Carlos de Bariloche, Eduardo de Paola, emitieron un documento común en el que convocan "a la magnanimidad a toda la dirigencia argentina" para que no anteponga "intereses personales o sectoriales y se piense en el bien del país y en esos miles de hermanos que no llegan a vivir conforme a su dignidad de hijos de Dios". En el mismo sentido se pronunció el obispo de Mar del Plata, José María Arancedo, al pedir que "la celebración de la Pascua nos ayude y exija moralmente a toda la dirigencia de nuestro país a asumir actitudes de nobleza, de honestidad y de solidaridad que les permita deponer intereses personales o sectoriales, para responder con urgencia al sufrimiento de miles de hermanos nuestros que tienen derecho a una vida más digna".

El propio obispo marplatense retomó la idea de "deuda social" reiteradamente planteada por la jerarquía católica y dijo que tal deuda es "una obligación que grava nuestro presente y exige crear las condiciones económicas y sociales de un crecimiento sostenido y equitativo que asegure el desarrollo integral del hombre y su familia" insistiendo en que "la nobleza y la necesidad de la política, como expresión eminente de la caridad social, reclama el compromiso y el ejercicio de virtudes superiores al servicio del bien común".

En la misma línea de exigir un cambio de actitud a la dirigencia, el obispo de Comodoro Rivadavia, Pedro Ronchino, aseguró que "ante la gravísima situación que nos aflige" es necesario decir a las autoridades y a la dirigencia política que "los cargos, las candidaturas y todo el mundo de las 'internas' deben ser la mínima parte de sus esfuerzos y de los recursos económicos que se inviertes" porque "la máxima parte debe mirar a dar respuestas a los problemas de los ciudadanos". El mismo obispo dijo que hoy Jesús les pide a los empleadores que "la auténtica emergencia que estamos atravesando los lleve a extremar la creatividad y la magnanimidad para evitar, al máximo, despidos de personal". El obispo de Avellaneda, Rubén Frazia, sostuvo que "nos falta esperanza, no es claro el horizonte" agregando que "hay un decaimiento en el sentido de la vida, existe un desánimo que opaca el ímpetu de las ganas de vivir y trabajar por el presente, el futuro y por el bien de los demás", porque "está implantada muy crudamente la falta de trabajo, la exclusión y la marginalidad para muchos".

Recordando lo afirmado en noviembre pasado por los obispos de manera colectiva, Frazia ratificó que "la inseguridad, corrupción, violencia familiar y social, serias falencias en la educación y en la salud pública se ven afectados por los efectos negativos de la globalización y la tiranía de los mercados". El obispo hizo un llamado a "una nueva imaginación de la caridad (que) debe estar implantada en nuestras acciones y en nuestros proyectos a través de las parroquias, de las comunidades, de la incidencia familiar y de todos los servicios que podamos hacer" porque "si no podemos hacer todo, debemos hacer lo poco bien y mejor".

Más allá de los matices usados por cada uno de los miembros de la jerarquía católica y las diferencias que mantienen entre sí, existe una coincidencia respecto de la denuncia de la realidad social, el rechazo del modelo y el reclamo de un compromiso de todos los sectores, con una fuerte crítica a la dirigencia política. Lo dicho queda de manifiesto en estos pronunciamientos y en otros similares que se produjeron durante la Semana Santa.

ANUNCIOS DE LA MINISTRA BULLRICH

Productividad y jubilaciones

Sandra Cartasso

Jubilados que trabajan: $600.
Bullrich adelantó un programa

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, anunció ayer que –si se sanciona en el Congreso la reforma previsional– los jubilados que sigan trabajando en la actividad privada "van a cobrar sus haberes solamente hasta 600 pesos". "Una persona jubilada ya está afuera del mercado laboral. Entonces, lo que nosotros hemos planteado es que quien está cobrando un determinado salario va a percibir haberes solamente hasta 600 pesos", argumentó. Luego adelantó que en dos semanas se lanzará el "Programa para el Progreso y la Productividad del Trabajo", por medio del cual el Gobierno promoverá una rediscusión de los convenios de trabajo, lo cual puede provocar un nuevo enfrentamiento con el sindicalismo.

Según Bullrich, el objetivo del programa es "aumentar la productividad laboral", para lo cual la iniciativa oficial prevé "discutir salarios y condiciones" de trabajo. Pero la pretensión del Ejecutivo es que esa discusión se dé empresa por empresa –así lo confirmó ayer la ministra–, lo que seguramente afectará el poder de los sindicatos. A la hora de defender la iniciativa, Bullrich aseguró que si "se aumenta la productividad puede haber una verdadera participación de los trabajadores en la determinación de sus salarios". Y agregó que el proyecto provocará "una verdadera revolución en el tema", cuyo eje central consistirá en negociar los convenios colectivos de trabajo según la productividad.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Tómese su tiempo

José Luis Machinea renunció un viernes. Ricardo López Murphy (LM) anunció su efímero plan de ajuste otro viernes. Fernando de la Rúa definió que Domingo Cavallo sustituiría a LM, el breve, un domingo. Nada ocurre por azar si la macroeconomía está de por medio. Las crisis deben resolverse velozmente, si es posible durante los fines de semana, para evitar corcoveos de los llamados mercados, de conocida inestabilidad emocional. La democracia adecua sus tiempos a las imposiciones de los poderes económicos que no admiten pausas ni interinatos.

La reflexión viene a cuento si se recuerda que el Ministerio de Desarrollo Social está vacante desde el 16 de marzo, cuando Marcos Makón renunció al conocer la propuesta de LM. Desarrollo Social fue elevado a ministerio cuando la Alianza llegó al gobierno, como testimonio del interés que tenía el nuevo oficialismo en ocuparse de los problemas de los más necesitados. Lo cierto es que ese ministerio está acéfalo, manejado interinamente por Héctor Lombardo desde hace un mes. Un mes de 31 días, si se desea ser más preciso. Un día de éstos, acaso durante esta semana, se ocupará la vacante o se subsumirá en una nueva repartija ministerial.

En cualquier caso, la conducta del Gobierno revela una cruel dualidad. La repartición que dialoga con los mercados es eterna prioridad. El ministerio de los pobres, algo que puede esperar a las reorganizaciones, a las negociaciones internas, a los tiempos vaticanos del Presidente. Cualquier parangón con un debate más profundo es muy otra cosa que pura coincidencia.

FERNANDO SAVATER, FILOSOFO

El hombre que enfrentó a la ETA

Sus libros y sus ideas lo hicieron famoso como un pensador carnal, con un lado humorístico, tan interesado en la política que era capaz de crear una ética para gobernantes. Vasco, hace cuatro años comenzó a hablar claro y alto contra la violencia de la ETA. Su vida cambió: vive rodeado de custodios, amenazado de muerte por los nacionalistas, transformado en héroe de muchos que piensan como él. Esta semana llega a la Argentina.

Por Sol Alameda
El País

–El mes pasado usted hizo la presentación en Madrid de un candidato del PSOE. Usted ha sido siempre un hombre de izquierda, pero ahora se significa con un partido concreto. ¿Por qué?

–Esa idea de que los políticos son los que tienen que dedicarse a hacer política y los demás, a mirar cómo la hacen, pues no. Políticos somos todos, y sobre todo en situaciones de emergencia. Si las cosas van bien, a lo mejor se puede poner el piloto automático y que funcione solo todo; pero cuando hay una amenaza totalitaria sobre la democracia, a mí me parece que los ciudadanos deben salir a la calle, participar e implicarse. Y dar la impresión a los políticos de que no están solos, de que no viven en una burbuja aparte de los demás, sino que están representando cosas y a gente. Y sí, algunos desde hace año y pico hemos decidido hacer cosas que no sean simplemente escribir un articulito de vez en cuando, sino algo que te implique un poco más.

–Ultimamente, además de ser filósofo, comienza a tener un peso en la sociedad vasca. ¿Hay un momento concreto que lo impulsa a dar ese paso?

–Al final de la tregua de ETA, nos pareció que las condenas retóricas a la violencia ya no bastaban. Que lo que hacía falta no era decir lo que no nos gustaba, sino lo que sí nos gustaba; que en este caso es el Estado de derecho, la Constitución, el Estatuto. La novedad del grupo Basta Yaes que hemos salido a la calle en defensa del Estado de derecho.

–Antes se pedía a ETA que dejara de matar, y casi no se iba más allá. Lo nuevo es que ahora se está cuestionando la ideología que lleva al uso de esa violencia.

–Es que la ideología de ETA es tan mala como sus métodos. Los métodos son escandalosamente malos, pero lo mismo que a mí me parece que la ideología nazi era tan mala como el ejército nazi, y que el ejército nazi se explicaba por la ideología nazi, pues igualmente me parece que eso de que todas las ideas se puedan defender en democracia, pues no es verdad. No es verdad que las ideas xenófobas, segregacionistas, se puedan defender. Y hay que combatirlas.

–Sin embargo, la independencia es una opción política.

–A mi juicio, puedes tener un proyecto independentista; como proyecto, no hay problema. Lo que es una trampa es decir: mire usted, yo estoy entre el Estado de derecho y ETA, y entre los dos, que tiran de mí, uno de un lado y otro de otro, a ver qué hago. Mire cómo sufro. Y no, no se puede estar entre el Estado de derecho y ETA. Uno está con el Estado de derecho contra ETA. Luego, la concepción que tiene uno de ese Estado de derecho, pues puede que uno quiera que evolucione hacia la independencia o lo que sea. Pero, desde luego, tienes que partir de lo que hay, que es el Estado de derecho. No hay otro método. Nuestra idea era romper esa equidistancia, eso de ni con España ni con ETA. Pues no, mire usted, los vascos, hoy por hoy, formamos parte del Estado español y somos ciudadanos españoles. Si a usted eso no le gusta y en el futuro quiere cambiarlo, pues vaya usted arreglándose para, en el futuro, convencernos. Pero no nos pegue ni nos amenace porque así no va a conseguir nada. Eso es lo que hace falta decirles claramente.

–¿Sus amigos le dicen "Fernando, cuidado, que te estás pasando"?

–Sí, lo que pasa es que me molesta mucho convertir en cuestión psicológica lo que son cuestiones de política y sociología. Y lo mismo que hay un señor que te elogia y te dice que eres un héroe, que desde el Cid Campeador no hay nadie como tú –que es otra tontería–, está esa otra gente que te dice: es que estás obsesionado, es que estás muy nervioso. Como si fueran vapores histéricos que tiene uno...

–¿Hay otros que se muestran comprensivos, paternalistas, porque lo está pasando tan mal..?

–Sí, hay un discurso curioso que hacen sobre todo los nacionalistas, y que es decir, comprendemos que digan lo que dicen esas personas que tienen que ir con escoltas. Claro, cómo viven así es comprensible. Hay que decirles: no, mire, llevamos escolta porque hemos dicho lo que decimos; no es que yo haya nacido con escolta y que eso me haya llevado a decir lo que digo; sino que primero dije lo que digo, y a partir de ese momento tuvieron que ponerme escolta. El colmo de la hipocresía nacionalista es que el efecto se convierte en causa.

–En los ochenta, en este periódico, le hicimos una entrevista y la titulamos "El filósofo humorista". Ahora eso estaría fuera de lugar.

–Pero siempre he sido muy humorista, no creas. Quizá con los años se le obliga a uno a una seriedad que me horroriza. Eso de que me tomen en serio, y el verme rodeado de respeto, como un senador, no me gusta nada.

–Hoy no podríamos titular esta entrevista de ese modo; por lo que usted representa ahora. Se ha convertido en un símbolo de la resistencia en el País Vasco.

–La verdadera resistencia en el País Vasco la han llevado otras personas, pero son personas que no tienen proyección pública, a quienes la gente no conoce. Desgraciadamente vivimos en una sociedad muy mediática y hay que poner caras conocidas y un poco espectaculares a las cosas para que la gente se fije. Pero no es que yo haya hecho más o menos que otros, sino que a mí cara suena.

–Se quita importancia; pero, por ejemplo, se ha quedado aquí. Respeto a los que se han ido fuera, pero el caso es que usted sigue aquí.

–Pues sí, de momento, sí. Me parece normal. Uno ha vivido toda la vida en un sitio: tienes tu familia, tu trabajo, no tienen ningún motivo para irte. Y que venga un tipo a exiliarte por la fuerza... Además, hay muchas personas que no tienen la misma posibilidad de hacerse oír que uno y que confían en que yo hablaré por ellos. Y las dejarías en manos de los bárbaros... Pues, hombre, creo que uno tiene una cierta obligación.

–Cuando lo llamé por teléfono me dijo que no le gustaba que lo llamaran héroe, que se lo llama y lo pone nervioso.

–No me gusta nada. Mi idea de un héroe moderno, si me preguntas cuál es, pues te diría que una madre soltera o viuda que tiene que sacar tres hijos adelante con un salario mínimo.

–Bueno, pues digamos que entonces, si no un héroe, sí encaja en su propia visión de lo que es un aventurero.

–Ja, ja. Esto, como aventura, es una aventura regular...

–Vamos a repasar cómo define usted la aventura en su libro *La tarea del héroe*. Resulta que encaja a la perfección. La primera característica de la aventura, dice usted, es que es un tiempo lleno; nadie duerme en el carro que lo lleva al
patíbulo. ¿Vale para su situació
actual?
–Sí, sí.
–Segunda: en la aventura, las ga
rantías de la normalidad queda
suspendidas o abolidas. Es un ám
bito inseguro e imprevisible, don
de nadie puede decidir por noso
tros. Ni está determinado de ante
mano cuál es el comportamient
correcto que requiere la ocasión.
–Sí, sí; algo de eso me pasa...
–Y, finalmente, en la aventur
está presente la muerte; es la muer
te la que diferencia la aventura d
juego.
–Pues tienes razón. Es verdad qu
estoy dentro de esa categoría de aven
turero. Bueno, es que yo al menos h
intentado, y creo que lo he lograd
que haya alguna coherencia entre l
que he escrito y lo que vivo. Com
todo el mundo, he escrito cosas po
gusto, por lúdicas; pero todo lo qu
he escrito, primero lo he escrito po
que creía que era más verdad que l
contrario, y porque respondía a m
forma de entender la vida, y de viv
Entonces, algo de coherencia, pu
sí. No toda, porque nadie es del tod
coherente, pero he tratado de ser co
herente.
–Sin embargo, es verdad que e
tos últimos años han sido de cam
bio, de aclarar las cosas con re
pecto al conflicto vasco. En 198
a propósito de su libro *Contra l*
***patrias*, Juan Aranzadi encontr**
ba injustificadamente benévola s
postura ante la conciencia naci
nal sana y el hecho de que crey
ra, entonces, en una construcció
nacional pactada.
–Hombre, es verdad, y no creo qu
sea una contradicción. Optamos, e
un momento determinado, por deci
bueno, mira, hay nacionalistas qu
muerden y otros que no; hay que ap
yar a los que no muerden. Y esta ge
te lo ha pasado mal con el franqui
mo, porque el franquismo ha si
otro nacionalismo impositivo y e
terminador, y tiene derecho a un
compensación simbólica. El naci
nalismo vasco tenía derecho a que
le hicieran unas concesiones y alg
nos lo apoyamos; incluso algun
pensando que era exagerado. Deci
mos: vamos a conceder que Eusk
di se llame Euskadi, porque lo qu
ría así don Sabino Arana, y que
ikurriña sea la bandera. Se trataba
hacer concesiones porque esa gen
lo había pasado mal.
–¿Y qué se esperaba que suc
dería?
–Creíamos que habría en el naci
nalismo una evolución, una *pere*
troika, desde las posturas aranista

POR QUE FERNANDO SAVATER

Alguien que busca la verdad

Por S. A.

Fernando Savater, donostiarra de 53 años, habla por teléfono y quiere dejar claro que no piensa contestar preguntas en la línea de: usted es un héroe y cuánto miedo pasa por estar amenazado o cuánto le cuesta vivir permanentemente rodeado de guardaespaldas. Quiere poner las cosas en una medida abarcable, tal vez porque es el mejor modo de vivir con ellas. Mientras, vive peligrosamente, como a veces sucede a las personas libres. Lo que pasa es que esa gente escasea, ya casi ni siquiera la vemos en las películas. Desde luego, es algo muy excepcional en el País Vasco, en ese territorio situado al norte y donde todavía se necesita que alguien se convierta en un símbolo de la resistencia contra la barbarie. Savater está jugándose la vida porque cuando le llegó el momento de las grandes verdades no rechazó abrazarse a ellas. Hace lo que cree justo y da ejemplo de valentía en un lugar donde el miedo domina. Así que este iconoclasta, profesor de Etica en la Universidad del País Vasco, catedrático de Filosofía en la Complutense de Madrid desde 1996; este amante de las carreras de caballos, que se ha interesado, y ha escrito, por la legalización de las drogas, por la utopía, por la infancia, por las cosas más serias y menos serias se ha convertido en un ciudadano ejemplar. El sólo dirá que es alguien a quien le gusta buscar la verdad, que hace lo que ha hecho siempre. Y es verdad.

El último libro de Fernando Savater, *Perdonen las molestias. Crónica de una batalla sin armas contra las armas* (Ediciones El País), es una recopilación de sus artículos periodísticos sobre la situación política vasca.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar



FERNANDO SAVATER, FILOSOFO

El hombre que enfrentó a la ETA

Sus libros y sus ideas lo hicieron famoso como un pensador carnal, con un lado humorístico, tan interesado en la política que era capaz de crear una ética para gobernantes. Vasco, hace cuatro años comenzó a hablar claro y alto contra la violencia de la ETA. Su vida cambió: vive rodeado de custodios, amenazado de muerte por los nacionalistas, transformado en héroe de muchos que piensan como él. Esta semana llega a la Argentina.

Por Sol Alameda
El País

–El mes pasado usted hizo la presentación en Madrid de un candidato del PSOE. Usted ha sido siempre un hombre de izquierda, pero ahora se significa con un partido concreto. ¿Por qué?

–Esa idea de que los políticos son los que tienen que dedicarse a hacer política y los demás, a mirar cómo la hacen, pues no. Políticos somos todos, y sobre todo en situaciones de emergencia. Si las cosas van bien, a lo mejor se puede poner el piloto automático y que funcione solo todo; pero cuando hay una amenaza totalitaria sobre la democracia, a mí me parece que los ciudadanos deben salir a la calle, participar e implicarse. Y dar la impresión a los políticos de que no están solos, de que no viven en una burbuja aparte de los demás, sino que están representando cosas y a gente. Y sí, algunos desde hace año y pico hemos decidido hacer cosas que no sean simplemente escribir un articulito de vez en cuando, sino algo que te implique un poco más.

–Ultimamente, además de ser filósofo, comienza a tener un peso en la sociedad vasca. ¿Hay un momento concreto que lo impulsa a dar ese paso?

–Al final de la tregua de ETA, nos pareció que las condenas retóricas a la violencia ya no bastaban. Que lo que hacía falta no era decir lo que no nos gustaba, sino lo que sí nos gustaba; que en este caso es el Estado de derecho, la Constitución, el Estatuto. La novedad del grupo Basta Yaes que hemos salido a la calle en defensa del Estado de derecho.

–Antes se pedía a ETA que dejara de matar, y casi no se iba más allá. Lo nuevo es que ahora se está cuestionando la ideología que lleva al uso de esa violencia.

–Es que la ideología de ETA es tan mala como sus métodos. Los métodos son escandalosamente malos, pero lo mismo que a mí me parece que la ideología nazi era tan mala como el ejército nazi, y que el ejército nazi se explicaba por la ideología nazi, pues igualmente me parece que eso de que todas las ideas se puedan defender en democracia, pues no es verdad. No es verdad que las ideas xenófobas, segregacionistas, se puedan defender. Y hay que combatirlas.

–Sin embargo, la independencia es una opción política.

–A mi juicio, puedes tener un proyecto independentista; como proyecto, no hay problema. Lo que es una trampa es decir: mire usted, yo estoy entre el Estado de derecho y ETA, y entre los dos, que tiran de mí, uno de un lado y otro de otro, a ver qué hago. Mire cómo sufro. Y no, no se puede estar entre el Estado de derecho y ETA. Uno está con el Estado de derecho contra ETA. Luego, la concepción que tiene uno de ese Estado de derecho, pues puede que uno quiera que evolucione hacia la independencia o lo que sea. Pero, desde luego, tienes que partir de lo que hay, que es el Estado de derecho. No hay otro método. Nuestra idea era romper esa equidistancia, eso de ni con España ni con ETA. Pues no, mire usted, los vascos, hoy por hoy, formamos parte del Estado español y somos ciudadanos españoles. Si a usted eso no le gusta y en el futuro quiere cambiarlo, pues vaya usted arreglándose para, en el futuro, convencernos. Pero no nos pegue ni nos amenace porque así no va a conseguir nada. Eso es lo que hace falta decirles claramente.

–¿Sus amigos le dicen "Fernando, cuidado, que te estás pasando"?

–Sí, lo que pasa es que me molesta mucho convertir en cuestión psicológica lo que son cuestiones de política y sociología. Y lo mismo que hay un señor que te elogia y te dice que eres un héroe, que desde el Cid Campeador no hay nadie como tú –que es otra tontería–, está esa otra gente que te dice: es que estás obsesionado, es que estás muy nervioso. Como si fueran vapores histéricos que tiene uno...

–¿Hay otros que se muestran comprensivos, paternalistas, porque lo está pasando tan mal..?

–Sí, hay un discurso curioso que hacen sobre todo los nacionalistas, y que es decir, comprendemos que digan lo que dicen esas personas que tienen que ir con escoltas. Claro, cómo viven así es comprensible. Hay que decirles: no, mire, llevamos escolta porque hemos dicho lo que decimos; no es que yo haya nacido con escolta y que eso me haya llevado a decir lo que digo; sino que primero dije lo que digo, y a partir de ese momento tuvieron que ponerme escolta. El colmo de la hipocresía nacionalista es que el efecto se convierte en causa.

–En los ochenta, en este periódico, le hicimos una entrevista y la titulamos "El filósofo humorista". Ahora eso estaría fuera de lugar.

–Pero siempre he sido muy humorista, no creas. Quizá con los años se le obliga a uno a una seriedad que me horroriza. Eso de que me tomen en serio, y el verme rodeado de respeto, como un senador, no me gusta nada.

–Hoy no podríamos titular esta entrevista de ese modo; por lo que usted representa ahora. Se ha convertido en un símbolo de la resistencia en el País Vasco.

–La verdadera resistencia en el País Vasco la han llevado otras personas, pero son personas que no tienen proyección pública, a quienes la gente no conoce. Desgraciadamente vivimos en una sociedad muy mediática y hay que poner caras conocidas y un poco espectaculares a las cosas para que la gente se fije. Pero no es que yo haya hecho más o menos que otros, sino que a mi cara suena.

–Se quita importancia; pero, por ejemplo, se ha quedado aquí. Respeto a los que se han ido fuera, pero el caso es que usted sigue aquí.

–Pues sí, de momento, sí. Me parece normal. Uno ha vivido toda la vida en un sitio: tienes tu familia, tu trabajo, no tienen ningún motivo para irte. Y que venga un tipo a exiliarte por la fuerza... Además, hay muchas personas que no tienen la misma posibilidad de hacerse oír que uno y que confían en que yo hablaré por ellos. Y las dejarías en manos de los bárbaros... Pues, hombre, creo que uno tiene una cierta obligación.

–Cuando lo llamé por teléfono me dijo que no le gustaba que lo llamaran héroe, que se lo llama y lo pone nervioso.

–No me gusta nada. Mi idea de un héroe moderno, si me preguntas cuál es, pues te diría que una madre soltera o viuda que tiene que sacar tres hijos adelante con un salario mínimo.

–Bueno, pues digamos que entonces, si no un héroe, sí encaja en su propia visión de lo que es un aventurero.

–Ja, ja. Esto, como aventura, es una aventura regular...

–Vamos a repasar cómo define usted la aventura en su libro *La tarea del héroe*. Resulta que encaja a la perfección. La primera característica de la aventura, dice usted, es que es un tiempo lleno; nadie duerme en el carro que lo lleva al patíbulo. ¿Vale para su situación actual?

–Sí, sí.

–Segunda: en la aventura, las garantías de la normalidad quedan suspendidas o abolidas. Es un ámbito inseguro e imprevisible, donde nadie puede decidir por nosotros. Ni está determinado de antemano cuál es el comportamiento correcto que requiere la ocasión.

–Sí, sí; algo de eso me pasa...

–Y, finalmente, en la aventura está presente la muerte; es la muerte la que diferencia la aventura del juego.

–Pues tienes razón. Es verdad que estoy dentro de esa categoría de aventurero. Bueno, es que yo al menos he intentado, y creo que lo he logrado, que haya alguna coherencia entre lo que he escrito y lo que vivo. Como todo el mundo, he escrito cosas por gusto, por lúdicas; pero todo lo que he escrito, primero lo he escrito porque creía que era más verdad que lo contrario, y porque respondía a mi forma de entender la vida, y de vivir. Entonces, algo de coherencia, pues sí. No toda, porque nadie es del todo coherente, pero he tratado de ser coherente.

–Sin embargo, es verdad que estos últimos años han sido de cambio, de aclarar las cosas con respecto al conflicto vasco. En 1984, a propósito de su libro *Contra las patrias*, Juan Aranzadi encontraba injustificadamente benévola su postura ante la conciencia nacional sana y el hecho de que creyera, entonces, en una construcción nacional pactada.

–Hombre, es verdad, y no creo que sea una contradicción. Optamos, en un momento determinado, por decir: bueno, mira, hay nacionalistas que muerden y otros que no; hay que apoyar a los que no muerden. Y esta gente lo ha pasado mal con el franquismo, porque el franquismo ha sido otro nacionalismo impositivo y exterminador, y tiene derecho a una compensación simbólica. El nacionalismo vasco tenía derecho a que se le hicieran unas concesiones y algunos lo apoyamos; incluso algunos pensando que era exagerado. Decíamos: vamos a conceder que Euskadi se llame Euskadi, porque lo quería así don Sabino Arana, y que la *ikurriña* sea la bandera. Se trataba de hacer concesiones porque esa gente lo había pasado mal.

–¿Y qué se esperaba que sucedería?

–Creíamos que habría en el nacionalismo una evolución, una *perestroika*, desde las posturas aranistas, xenófobas, racistas, a un nacionalismo cívico integrador. Que nos íbamos a encontrar en un punto; que ellos vendrían hacia nosotros y nosotros iríamos hacia ellos. Pero eso no ha sucedido. Ellos han dicho: todo lo que usted me da es debido, y además, todo lo otro que todavía no me ha dado. Eso es otra de las cuestiones que están claras por primera vez ahora.

–Se ha ido viendo con el paso del tiempo...

–Sí, ahora, cuando se reprocha a los socialistas el hecho de haber colaborado durante años y haber formado parte del gobierno vasco, pues a lo mejor en ese momento consintieron en cosas que no debieron, pero yo entiendo que fue importante hacer aquel gesto de buena voluntad;

Modo: ***"Los vascos formamos parte del Estado español. Si a usted no le gusta y quiere cambiarlo, pues vaya usted arreglándose para convencernos".***

eso de: esto lo podemos llevar entre todos. Luego hemos visto que aquello era como cuando das el brazo y te comen el codo, y luego el brazo entero. Y ves, por fin, que ellos, los nacionalistas, no están escuchando a la sociedad, sino que lo que quieren es fagocitarla e imponer un modelo; más rápido o más lento, pero sin respeto para el otro. En el nacionalismo no ha existido nunca un respeto para el no-nacionalista. Ni siquiera viendo el martirio, los muertos, los asesinados. Y creo que ésta es la verdadera, la grave objeción que se les puede hacer.

–Desde que está usted tan enfocado en la cuestión vasca, supongo que lo demás queda en segundo término. ¿Qué hace para evitar que el tema vasco no se lo coma vivo?

–Procuro no vivir obsesionado con esto 24 horas al día. Porque, además, es muy empobrecedor; desde el punto de vista teórico, es un tema muy triste. Al recopilar los artículos de *Perdonen las molestias*, he visto que ya lo hemos dicho todo, que los argumentos están superdados y nadie los ha contestado nunca. Porque ellos no hacen más que repetir lo mismo, aunque hayas dado mil argumentos en contra. Y dices: pero si pareces un papagayo repitiendo tus argumentos. Procuro hacer otras cosas, porque si no acabaría tarumba. La mayoría de las democracias te permiten desentenderte un poco y dedicarte a tu vida privada, a la metafísica o a lo que quieras, pero esto es denso; en circunstancias como la que vivimos, tienes que estar en el día a día de la lucha cotidiana.

–Por ejemplo, ¿sigue leyendo a Stevenson de vez en cuando?

–Hombre, por favor, claro que sí. Y lo disfruto más que antes. Por comparación, después de leer un discurso de Arzalluz, te lees a Stevenson, y todavía es mejor. Ahora releo a Borges, porque preparo un librito de introducción. Después de estar en toda esta mugre cotidiana de la querella nacionalista, bueno, no sabes, es como respirar aire puro en una montaña.

–¿No se reprocha haberse implicado tanto?

–Hombre, eso también. A veces uno dice: ojalá no me conociera nadie.. En el fondo, sabes que cuando te miras en el espejo, si ya es bastante susto ver la pinta que tienes, si encima de eso no te aprecias, pues no hay nada que hacer. Lo que es bueno es tener un refugio, y el año pasado, que fue muy duro, porque tuvimos que hacer muchas cosas, y que fueron asesinados amigos, pues viajar para hacer un libro sobre carreras de caballos me daba alegría. Afortunadamente tengo capacidad de desconectarme.

–No te metas en esto, Fernando, vete de ahí; alguien se lo habrá dicho.

–Un día una señora me paró, yendo yo con mis escoltas, y me dijo "tenga usted cuidado, no se signifique mucho". Y le dije: qué buen consejo, señora, si me lo hubiera dado usted hace cuatro años, pero ya llega un poco tarde. Bueno, hijo, dijo, entonces sepa usted que mi hermana y yo rezamos por usted. Y le contesté que se lo agradecía, porque aunque no creo en Dios sí creo en las recomendaciones, como todo buen español. Recuerdo que mi pobre madre, en la época del franquismo, me decía: sí, sí lo entiendo, ¿pero por qué tienes que ser tú quien se meta en esto? Pero es que si todos decimos que yo no, pues entonces no va nadie...

–¿Su ejemplo resulta contagioso?

–Sí, pero lo que no quisiera es que la gente dijera: bueno, como esto ya lo lleva fulano, los demás nos podemos inhibir del asunto. Por eso me molesta la personalización de estas cosas, porque la gente enseguida dice que fulano lo hace muy bien y que siga haciéndolo. Y los demás nos quedamos todos en casa. La gente te felicita, te da las gracias y yo les digo: no me digas que lo hago bien, no me felicites, lo que quiero es que tú también des un paso al frente.

–Javier Elzo, el sociólogo vasco, dice que la sociedad vasca es algo más compleja que el frentismo que aparece a primera vista. Más compleja que esa idea de soberanismo frente a constitucionalismo; nacionalismo vasco contra nacionalismo español. Para él, la gente no está en ninguno de los dos territorios, o la mayoría de la gente; sino que está un poco en ambos. ¿Está de acuerdo con este análisis?

–Bueno, por eso es por lo que algunos intentamos hacer la movilización en el País Vasco; es decir, llega el momento en que usted tiene que aclarar las cosas, tiene que decir qué es lo que quiere y lo que no quiere. Tiene que apoyar a los partidos claros, no apoyar a un partido que no sabe si quiere la independencia o la autonomía; si quiere apoyar la violencia o no. Estamos acostumbrados a decir. "qué malo es Arzalluz", y hay que hablar de la gente, porque en estas elecciones tiene una responsabilidad muy fuerte. Es decir, ya basta de decir: "yo voto esto porque es lo que he votado toda la vida". Hay que hacer un esfuerzo por comprender la trascendencia que tiene un voto. Porque la tensión a que está sometido el País Vasco puede acabar muy mal, pero muy mal. Y la gente debe saberlo. Se ha creado ese fondo de odio, digamos a lo español, como se vio el otro día en el entierro del policía vasco, cuando la gente gritaba contra Rosa Díaz y Nicolás Redondo y los llamaba traidores; a la gente que está poniendo los muertos. Se ha hecho un lavado de cerebro a la sociedad, vía medios de información oficiales del PNV; un constante lavado de cerebro pronacionalista y, en último término, contrario a una reconciliación. Y luego están esos padres preocupados porque les metan a sus hijos en la cárcel, pero no porque pongan una bomba o maten de un tiro a alguien. Eso también es nuevo en estas elecciones, la responsabilidad ciudadana. El otro día, una encuesta del gobierno vasco decía que de cada 10 vascos, siete no se habían movilizado nunca, ni en un sentido ni en otro; con 800 muertos... Y la siguiente pregunta era: ¿y cómo cree que se puede resolver el conflicto? Y respondían: con la movilización social. Anda, tócate las narices.

–¿Por qué no se movilizan, según usted, porque tienen miedo?

–Hay gente que tiene miedo, que dice: aquí está cayendo un granizo y hay que quedarse en casa, o porque piensan que otros te pueden marginar o pegarte un tiro. Y si no haces nada, y pones cara de lamentarlo todo, pero todo, pues vas tirando. Esos son los cazurros. Luego, hay gente que saca provecho. Sí, sí. Porque si alguien se va de la universidad, pues corre el escalafón. Hay quien piensa: bueno, mire, están matando gente, pero son de los otros. Entre los nacionalistas, es verdad que muchos han condenado la violencia, pero no a los violentos.

–¿Qué diferencia hay?

–La distinción es importante. Hay quien condena la violencia, pero comprende a los violentos; mucho más a los violentos que a las víctimas. Se sienten más próximos de la ideología de los violentos que de la ideología de las víctimas. Y sienten mucha más simpatía por los violentos que por las víctimas. Y, en último término, pues aquello que decía Foster Dulles: "Somoza es un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta". Mucha gente dice que los etarras son sus hijos de puta.

–Lleva usted una temporada demostrando con creces aquello que decía de sí mismo: que es un filósofo apasionado. Lo digo por la coherencia.

–He podido cometer errores, pero no el de la tibieza, que es el que expulsa de la boca el Señor, según dice la Biblia.

–Usted dijo que lo que le divierte es la polémica, poder refutar algo, tener problemas intelectuales; que lo que más lo estimula son los adversarios y que los momentos críticos los vive como algo estimulante. Visto ahora, parece que ha debido convertirse en una tarea inútil.

Alivio: ***"Ahora releo a Borges. Después de estar en toda esta mugre de la querella nacionalista, bueno, es como respirar aire puro en una montaña".***

–Es que eso es lo que pasa. Las polémicas con intelectuales son estupendas, porque el polemista es el que quiere mantener al otro allí, pensar, hacer ejercicio mental. El problema es cuando el que te encuentras enfrente no quiere polemizar contigo, sino pegarte un tiro. Me hicieron gracia, con comillas, las tonterías que se dijeron cuando mataron a Ernest Lluch, que hubiera hablado hasta con los que venían a matarlo. Pues no señor, cuando fueron a matarlo lo que intentó fue escapar; lo que pasa es que no pudo y le pegaron dos tiros. Claro, el intentar hablar con el que viene a matarte es la primera idea que tiene cualquiera. Hablar es precisamente la renuncia a ese tipo de procedimientos.

–¿No cree que puede haber diálogo sobre el conflicto vasco?

–Por eso son más hirientes estas tonterías sobre el diálogo, porque desde hace 20 años todo el que no mata no ha hecho otra cosa. Dialogar en el Parlamento, dialogar en la facultad, en prensa, con la gente. ¡Si todo el que no ha matado no ha hecho otra cosa que dialogar! Y así estamos. Y resulta que los que nunca han dialogado, que han apostado por la violencia, reclaman un diálogo; diálogo que no es más que: cállese usted y escuche lo que tengo que pedir. Y a eso se aviene una serie de gente desinformada, y no sólo en el País Vasco, sino también fuera también, y repiten las mismas tonterías sobre el diálogo; como si el conflicto vasco hubiera empezado ayer y como si los demás nos hubiéramos ido a la Legión durante todo este tiempo. ¡Si no hemos hecho otra cosa que hablar! Por eso sabemos que no es posible.

POR QUE FERNANDO SAVATER

Alguien que busca la verdad

Por S. A.

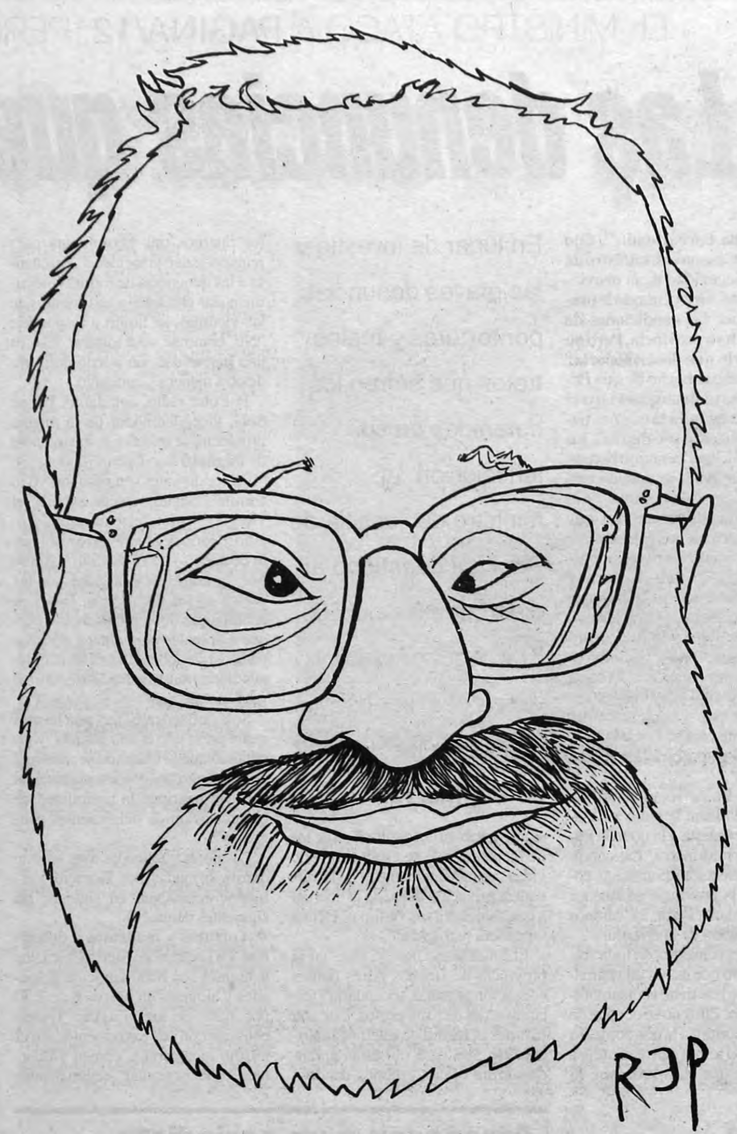
Fernando Savater, donostiarra de 53 años, habla por teléfono y quiere dejar claro que no piensa contestar preguntas en la línea de: usted es un héroe y cuánto miedo pasa por estar amenazado o cuánto le cuesta vivir permanentemente rodeado de guardaespaldas. Quiere poner las cosas en una medida abarcable, tal vez porque es el mejor modo de vivir con ellas. Mientras, vive peligrosamente, como a veces sucede a las personas libres. Lo que pasa es que esa gente escasea, ya casi ni siquiera la vemos en las películas. Desde luego, es algo muy excepcional en el País Vasco, en ese territorio situado al norte y donde todavía se necesita que alguien se convierta en un símbolo de la resistencia contra la barbarie. Savater está jugándose la vida porque cuando le llegó el momento de las grandes verdades no rechazó abrazarse a ellas. Hace lo que cree justo y da ejemplo de valentía en un lugar donde el miedo domina. Así que este iconoclasta, profesor de Etica en la Universidad del País Vasco, catedrático de Filosofía en la Complutense de Madrid desde 1996; este amante de las carreras de caballos, que se ha interesado, y ha escrito, por la legalización de las drogas, por la utopía, por la infancia, por las cosas más serias y menos serias se ha convertido en un ciudadano ejemplar. El sólo dirá que es alguien a quien le gusta buscar la verdad, que hace lo que ha hecho siempre. Y es verdad.

El último libro de Fernando Savater, *Perdonen las molestias. Crónica de una batalla sin armas contra las armas* (Ediciones El País), es una recopilación de sus artículos periodísticos sobre la situación política vasca.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332



xenófobas, racistas, a un nacionalismo cívico integrador. Que nos íbamos a encontrar en un punto; que ellos vendrían hacia nosotros y nosotros iríamos hacia ellos. Pero eso no ha sucedido. Ellos han dicho: todo lo que usted me da es debido, y además, todo lo otro que todavía no me ha dado. Eso es otra de las cuestiones que están claras por primera vez ahora.

–Se ha ido viendo con el paso del tiempo...

–Sí, ahora, cuando se reprocha a los socialistas el hecho de haber colaborado durante años y haber formado parte del gobierno vasco, pues a lo mejor en ese momento consintieron en cosas que no debieron, pero yo entiendo que fue importante hacer aquel gesto de buena voluntad;

> **Modo:** ***"Los vascos formamos parte del Estado español. Si a usted no le gusta y quiere cambiarlo, pues vaya usted arreglándose para convencernos".***

eso de: esto lo podemos llevar entre todos. Luego hemos visto que aquello era como cuando das el brazo y te comen el codo, y luego el brazo entero. Y ves, por fin, que ellos, los nacionalistas, no están escuchando a la sociedad, sino que lo que quieren es fagocitarla e imponer un modelo; más rápido o más lento, pero sin respeto para el otro. En el nacionalismo no ha existido nunca un respeto para el no-nacionalista. Ni siquiera viendo el martirio, los muertos, los asesinados. Y creo que ésta es la verdadera, la grave objeción que se les puede hacer.

–Desde que está usted tan enfocado en la cuestión vasca, supongo que lo demás queda en segundo término. ¿Qué hace para evitar que el tema vasco no se lo coma vivo?

–Procuro no vivir obsesionado con esto 24 horas al día. Porque, además, es muy empobrecedor; desde el punto de vista teórico, es un tema muy triste. Al recopilar los artículos de *Perdonen las molestias*, he visto que ya lo hemos dicho todo, que los argumentos están superdados y nadie los ha contestado nunca. Porque ellos no hacen más que repetir lo mismo, aunque hayas dado mil argumentos en contra. Y dices: pero si pareces un papagayo repitiendo tus argumentos. Procuro hacer otras cosas, porque si no acabaría tarumba. La mayoría de las democracias te permiten desentenderte un poco y dedicarte a tu vida privada, a la metafísica o a lo que quieras, pero esto es denso; en circunstancias como la que vivimos, tienes que estar en el día a día de la lucha cotidiana.

–Por ejemplo, ¿sigue leyendo a Stevenson de vez en cuando?

–Hombre, por favor, claro que sí. Y lo disfruto más que antes. Por comparación, después de leer un discurso de Arzalluz, te lees a Stevenson, y todavía es mejor. Ahora releo a Borges, porque preparo un librito de introducción. Después de estar en toda esta mugre cotidiana de la querella nacionalista, bueno, no sabes, es como respirar aire puro en una montaña.

–¿No se reprocha haberse implicado tanto?

–Hombre, eso también. A veces uno dice: ojalá no me conociera nadie.. En el fondo, sabes que cuando te miras en el espejo, si ya es bastante susto ver la pinta que tienes, si encima de eso no te aprecias, pues no hay nada que hacer. Lo que es bueno es tener un refugio, y el año pasado, que fue muy duro, porque tuvimos que hacer muchas cosas, y que fueron asesinados amigos, pues viajar para hacer un libro sobre carreras de caballos me daba alegría. Afortunadamente tengo capacidad de desconectarme.

–No te metas en esto, Fernando, vete de ahí; alguien se lo habrá dicho.

–Un día una señora me paró, yendo yo con mis escoltas, y me dijo "tenga usted cuidado, no se significo mucho". Y le dije: qué buen consejo, señora, si me lo hubiera dado usted hace cuatro años, pero ya llega un poco tarde. Bueno, hijo, dijo, entonces sepa usted que mi hermana y yo rezamos por usted. Y le contesté que se lo agradecía, porque aunque no creo en Dios sí creo en las recomendaciones, como todo buen español. Recuerdo que mi pobre madre, en la época del franquismo, me decía: sí, sí lo entiendo, ¿pero por qué tienes que ser tú quien se meta en esto? Pero es que si todos decimos que yo no, pues entonces no va nadie...

–¿Su ejemplo resulta contagioso?

–Sí, pero lo que no quisiera es que la gente dijera: bueno, como esto ya lo lleva fulano, los demás nos podemos inhibir del asunto. Por eso me molesta la personalización de estas cosas, porque la gente enseguida dice que fulano lo hace muy bien y que siga haciéndolo. Y los demás nos quedamos todos en casa. La gente te felicita, te da las gracias y yo les digo: no me digas que lo hago bien, no me felicites, lo que quiero es que tú también des un paso al frente.

–Javier Elzo, el sociólogo vasco, dice que la sociedad vasca es algo más compleja que el frentismo que aparece a primera vista. Más compleja que esa idea de soberanismo frente a constitucionalismo; nacionalismo vasco contra nacionalismo español. Para él, la gente no está en ninguno de los dos territorios, o la mayoría de la gente; sino que está un poco en ambos. ¿Está de acuerdo con este análisis?

–Bueno, por eso es por lo que algunos intentamos hacer la movilización en el País Vasco; es decir, llega el momento en que usted tiene que aclarar las cosas, tiene que decir qué es lo que quiere y lo que no quiere. Tiene que apoyar a los partidos claros, no apoyar a un partido que no sabe si quiere la independencia o la autonomía; si quiere apoyar la violencia o no. Estamos acostumbrados a decir. "qué malo es Arzalluz", y hay que hablar de la gente, porque en estas elecciones tiene una responsabilidad muy fuerte. Es decir, ya basta de decir: "yo voto esto porque es lo que he votado toda la vida". Hay que hacer un esfuerzo por comprender la trascendencia que tiene un voto. Porque la tensión a que está sometido el País Vasco puede acabar muy mal, pero muy mal. Y la gente debe saberlo. Se ha creado ese fondo de odio, digamos a lo español, como se vio el otro día en el entierro del policía vasco, cuando la gente gritaba contra Rosa Díaz y Nicolás Redondo y los llamaba traidores; a la gente que está poniendo los muertos. Se ha hecho un lavado de cerebro a la sociedad, vía medios de información oficiales del PNV; un constante lavado de cerebro pronacionalista y, en último término, contrario a una reconciliación. Y luego están esos padres preocupados porque les metan a sus hijos en la cárcel, pero no porque pongan una bomba o maten de un tiro a alguien. Eso también es nuevo en estas elecciones, la responsabilidad ciudadana. El otro día, una encuesta del gobierno vasco decía que de cada 10 vascos, siete no se habían movilizado nunca, ni en un sentido ni en otro; con 800 muertos... Y la siguiente pregunta era: ¿y cómo cree que se puede resolver el conflicto? Y respondían: con la movilización social. Anda, tócate las narices.

–¿Por qué no se movilizan, según usted, porque tienen miedo?

–Hay gente que tiene miedo, que dice: aquí está cayendo un granizo y hay que quedarse en casa, o porque piensan que otros te pueden marginar o pegarte un tiro. Y si no haces nada, y pones cara de lamentarlo todo, pero todo, pues vas tirando. Esos son los cazurros. Luego, hay gente que saca provecho. Sí, sí. Porque si alguien se va de la universidad, pues corre el escalafón. Hay quien piensa: bueno, mire, están matando gente, pero son de los otros. Entre los nacionalistas, es verdad que muchos han condenado la violencia, pero no a los violentos.

–¿Qué diferencia hay?

–La distinción es importante. Hay quien condena la violencia, pero comprende a los violentos; mucho más a los violentos que a las víctimas. Se sienten más próximos de la ideología de los violentos que de la ideología de las víctimas. Y sienten mucha más simpatía por los violentos que por las víctimas. Y, en último término, pues aquello que decía Foster Dulles: "Somoza es un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta". Mucha gente dice que los etarras son sus hijos de puta.

–Lleva usted una temporada demostrando con creces aquello que decía de sí mismo: que es un filósofo apasionado. Lo digo por la coherencia.

–He podido cometer errores, pero no el de la tibieza, que es el que expulsa de la boca el Señor, según dice la Biblia.

–Usted dijo que lo que le divierte es la polémica, poder refutar algo, tener problemas intelectuales; que lo que más lo estimula son los adversarios y que los momentos críticos los vive como algo estimulante. Visto ahora, parece que ha debido convertirse en una tarea inútil.

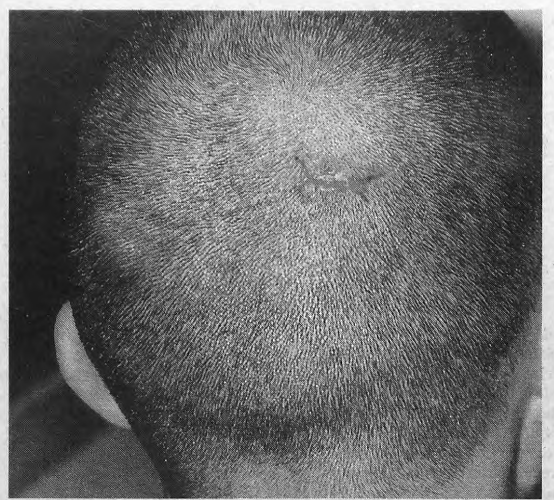
> **Alivio:** ***"Ahora releo a Borges. Después de estar en toda esta mugre de la querella nacionalista, bueno, es como respirar aire puro en una montaña".***

–Es que eso es lo que pasa. Las polémicas con intelectuales son estupendas, porque el polemista es el que quiere mantener al otro allí, pensar, hacer ejercicio mental. El problema es cuando el que te encuentras enfrente no quiere polemizar contigo, sino pegarte un tiro. Me hicieron gracia, con comillas, las tonterías que se dijeron cuando mataron a Ernest Lluch, que hubiera hablado hasta con los que venían a matarlo. Pues no señor, cuando fueron a matarlo lo que intentó fue escapar; lo que pasa es que no pudo y le pegaron dos tiros. Claro, el intentar hablar con el que viene a matarte es la primera idea que tiene cualquiera. Hablar es precisamente la renuncia a ese tipo de procedimientos.

–¿No cree que puede haber diálogo sobre el conflicto vasco?

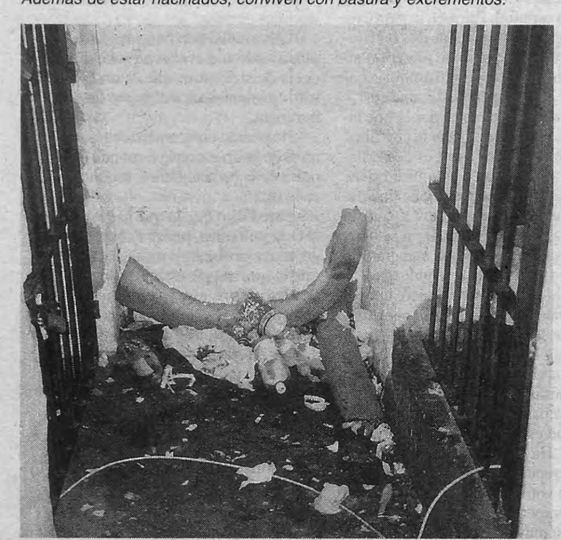
–Por eso son más hirientes estas tonterías sobre el diálogo, porque desde hace 20 años todo el que no mata no ha hecho otra cosa. Dialogar en el Parlamento, dialogar en la facultad, en prensa, con la gente. ¡Si todo el que no ha matado no ha hecho otra cosa que dialogar! Y así estamos. Y resulta que los que nunca han dialogado, que han apostado por la violencia, reclaman un diálogo; diálogo que no es más que: cállese usted y escuche lo que tengo que pedir. Y a eso se aviene una serie de gente desinformada, y no sólo en el País Vasco, sino también fuera también, y repiten las mismas tonterías sobre el diálogo; como si el conflicto vasco hubiera empezado ayer y como si los demás nos hubiéramos ido a la Legión durante todo este tiempo. ¡Si no hemos hecho otra cosa que hablar! Por eso sabemos que no es posible.

na/12
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332



Los golpes que sufrieron los presos, documentados en fotos.

Además de estar hacinados, conviven con basura y excrementos.



EL MINISTRO ATACO A **PAGINA/12**, PERO

Las denuncias que

"Es una barbaridad...", dijo Jorge Casanovas, ministro de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, cuando le preguntaron por las condiciones de detención en su provincia. Pero no se refería a lo que deben soportar los presos sino al hecho de que *Página/12* lo haya denunciado ayer: "...una barbaridad a la que nos tiene acostumbrados ese diario". En cambio, el vicegobernador bonaerense, Felipe Solá, manifestó que "las condiciones son pésimas, yo lo admito". La información, que cuestionó pero no pudo desmentir el ministro, publicada ayer por este diario, se refiere a las torturas y tratos degradantes que deben soportar los reclusos en comisarías y cárceles de la provincia, lo que convierte a esos lugares en verdaderos campos de concentración. El hacinamiento en celdas policiales fue confirmado por varios informes reservados de comisarios a los que tuvo acceso este diario (ver nota aparte).

Ayer, en Radio 10, el periodista Eduardo Feinmann le pidió a Casanovas una respuesta a la nota de **Página/12**, que informaba: "Las condiciones de detención de muchas comisarías de la provincia de Buenos Aires recuerdan a las de los campos de concentración de la dictadura".

El ministro contestó con toda soltura: "Yo creo que ésa es una barbaridad a la que nos tiene acostumbrados ese diario. Ellos no se ocupan de hablar de la tortura a la que somete a la sociedad en forma permanente esa delincuencia que ellos protegen; ni

En lugar de investigar las graves denuncias por torturas y malos tratos que sufren los detenidos en su jurisdicción, el ministro de Justicia de Ruckauf cuestionó al diario que las publicó. El vicegobernador y varios comisarios confirman los dichos de **Página/12.**

siquiera hablan del gatillo fácil de los delincuentes que se están cobrando vidas permanentemente ni de la verdadera privación ilegal de la libertad a que someten a sus víctimas. Es una verdadera barbaridad".

El funcionario agregó que "en la provincia de Buenos Aires damos educación primaria, secundaria y terciaria a más de 8 mil presos. Este año batimos el record de internos matriculados: más de 5 mil están aprendiendo un oficio; estamos dando a los internos una herramienta para reinsertarse en la sociedad". En cuanto a las denuncias de torturas, documentadas con fotos y testimonios de las víctimas, se limitó a responder: "No, cómo se va a torturar. Eso es una barbaridad, no puedo definirlo de otra manera", concluyó.

Por otra radio, entretanto, Felipe Solá, vicegobernador de la misma provincia, se refirió a la misma nota de **Página/12** en términos opuestos: "Las condiciones son pésimas, yo lo admito". Según trató de explicar el vicegobernador, "el tema resulta sencillo tratarlo de afuera, pero resolverlo de adentro no es sencillo". Adujo que "estamos desbordados por los presos en las comisarías. Están en condiciones doblemente malas, porque son malas para ellos y pésimas para los que deben custodiarlos, quienes tienen un nivel de inseguridad muy grande".

Solá destacó que "hay mucha más gente presa que el año pasado" y reconoció que la situación se agravará porque "sale una ley votada hace un año que restringe la posibilidad de excarcelación de delincuentes peligrosos".

Las notas publicadas ayer en este diario, firmadas por Horacio Verbitsky, señalaban, en síntesis, las siguientes denuncias:

◆ **Torturas y maltratos a detenidos.** En la cárcel de Sierra Chica, los detenidos son habitualmente golpeados y alojados en *buzones*, de 2,50 por 2,50, sin luz ni agua: "Deben convivir con sus excrementos, en el mismo lugar donde comen y duermen, en la oscuridad", según denun-

MAS DE 500 TURISTAS VARADOS EN LA MONTAÑA

Odisea en el Tren de las Nubes

Buscaban emociones fuertes y las tuvieron de sobra. Más de 500 turistas que regresaban a Salta en el Tren de las Nubes tuvieron su calvario de Semana Santa cuando el desmoronamiento de un cerro bloqueó las vías y mantuvo detenida a la formación ferroviaria. Los pasajeros, muchos de ellos extranjeros, fueron rescatados en helicópteros, camionetas todoterreno y colectivos, después de estar varados durante quince horas en medio de la montaña.

Las intensas lluvias del sábado provocaron un alud, que bloqueó las vías, a la altura del paraje El Alisal. Los 516 pasajeros del Tren de las Nubes fueron notificados a las 22.30 del sábado, por altavoces, que la formación no podía seguir adelante y que el inconveniente sería solucionado "en unas horas más". Pero las comunicaciones se interrumpieron en la medianoche y, a partir de allí, con el transcurrir de las horas, la incertidumbre entre el pasaje fue en aumento. "Nadie sabía cuándo nos iban a rescatar y se corrían muchas versiones", explicó Héctor Godoy, uno de los pasajeros. "Además, muchos de los pasajeros habían venido sin provisiones porque el recorrido en total dura diez horas y se veían obligados a comprar los víveres dentro del tren", relató Godoy.

Víctor Ola Castro, de Defensa Civil de Salta, dijo que "el rescate se demoró porque se interrumpieron las comunicaciones entre la tripulación del tren y los organismos de socorro".

Los pasajeros del tren, luego de haber soportado horas de incertidumbre, comenzaron a ser trasladados algunos en camionetas todoterreno y otros en helicópteros, hasta un lugar llamado Campo Quijano, 15 kilómetros al sur de Salta. Desde allí partían en colectivos hacia la capital provincial. "La salida de los pasajeros del tren fue muy desorganizada, ya que muchas personas extranjeras no entendían las instrucciones y querían abordar los helicópteros cuanto antes, mientras que los pilotos priorizaban a los ancianos y los niños en los traslados", explicó Godoy.

Tanto los pasajeros del tren turístico como los automovilistas que quedaron atrapados en la ruta 51, que también resultó cortada, arribaron sin inconvenientes a Salta pasadas las 15. La mayor dificultad se presentó para una mujer a punto de dar a luz, que viajaba por la ruta, quien debió ser trasladada de urgencia hasta un hospital cercano, primero en una camioneta y luego, al no poder avanzar más, en una "zorra" sobre un tramo despejado de las vías.

RESCATADA POR UN MEDIADOR JUDICIAL

Rehén por cuatro horas

Una chica de 21 años fue liberada sana y salva tras permanecer cuatro horas como rehén de dos adolescentes armados que huían tras asaltar un comercio, en un barrio de José C. Paz. Los dos asaltantes fueron detenidos tras la mediación de un instructor judicial, quien había hecho un curso en el FBI sobre cómo actuar en crisis con rehenes.

El hecho se inició a las 12, cuando tres ladrones que habían asaltado una ferretería eran perseguidos por la policía. Dos de ellos se metieron en una vivienda en Blandengues y Fragata Sarmiento donde vive un matrimonio con diez hijos. Para evitar a los ladrones, los integrantes de la familia se encerraron en un cuarto, pero Andrea Vallejos, una de las hijas, quedó en poder de los captores.

Los ladrones permitieron salir al resto de la familia. Cuando quisieron fugar, se encontraron rodeados por la policía. A partir de entonces, exigieron la presencia de un fiscal para entregarse.

Poco después, llegaron al lugar un integrante de Fiscalía de San Martín y un mediador de la Fiscalía General. Tras cuatro horas de negociaciones, los ladrones se rindieron y liberaron a la muchacha.

Amenazan a un periodista

Por P.L.

"Decile a Rolando que estamos en el Hotel Fraternidad, en el séptimo piso, y que se deje de joder con la policía de la provincia de Buenos Aires", escuchó la esposa del periodista Rolando Graña, el jueves pasado, por su celular. Al día siguiente, una voz llamó a la producción del programa "Punto Doc/2", que conduce Graña, y dejó un mensaje para él: "Decile que sabemos que (pronunció el nombre de su esposa) está sola. Que se deje de joder".

En la denuncia que el periodista formalizó ante la fiscalía correspondiente, "el deponente atribuye estas amenazas a una investigación periodística que está llevando a cabo, relacionada con un hecho de corrupción policial, puntualmente referido a un asalto a un banco en el que murieron tres delincuentes y un policía".

Hace dos meses, un policía de la Bonaerense, en actividad, se conectó con la producción de "Punto Doc/2"; dijo que tenía datos sobre corrupción en esa fuerza. Tuvo algunas entrevistas: las informaciones que aportaba se extendían a numerosos casos. Una vez, dijo que lo estaban siguiendo. Después, desapareció.

Unos días más tarde, Graña recibió un llamado del Departamento de Asistencia Consular a Argentinos en el exterior. El denunciante había escapado al Paraguay; allí había pedido asistencia consular, mencionando como referencia a los periodistas de "Punto Doc/2". Así las cosas, los cronistas decidieron vincular al denunciante con la fiscalía de cámara de San Martín, a cuya jurisdicción corresponden los hechos que denunciaba.

Dos fiscales viajaron a Paraguay, entrevistaron al policía y le ofrecieron entrar en el Programa de Protección a Testigos. El aceptó y volvió a la Argentina. Ya aquí, descubrió que los policías que habían puesto para custodiarlo eran de la Bonaerense y que, además –según él–, estaban vinculados con aquellos a los que él venía a denunciar. Entonces quiso retirarse del Programa de Protección y, asustado, lo fue a ver otra vez a Graña. Luego de esa entrevista, se produjeron las amenazas.

El séptimo piso del Hotel Fraternidad, mencionado en la primera amenaza telefónica, resultó ser el lugar donde se escondía el denunciante: o lo habían seguido o habían obtenido esta información por alguna otra vía.

Tras las amenazas, los fiscales decidieron ponerle custodia a Graña. Le preguntaron si no tenía problema en que la custodia fuese de la Policía Bonaerense y él dijo que mejor no. Está custodiado por efectivos de la Federal. Por pedido de la fiscalía, para no entorpecer la investigación, Graña no está en condiciones de revelar más datos. "Nuestra actitud no fue difundir irresponsablemente una información no chequeada sino conectar a esa persona con la Justicia", destacó a **Página/12** el periodista, que el año pasado obtuvo, por su labor en "Punto/Doc", el premio Rey de España.

NO PUDO DESMENTIR LO PUBLICADO POR ESTE DIARIO

Casanovas no quiere oír

ció la defensora oficial María Dolores Gómez. También son golpeados habitualmente los presos en el penal de Melchor Romero. En la Unidad Penitenciaria 30 de General Alvear, en febrero pasado, diez presos que, en protesta por las condiciones de hacinamiento, habían protagonizado un motín en una comisaría, fueron golpeados –uno perdió dos dientes–, pateados, obligados a arrodillarse durante dos horas y, uno de ellos, obligado a beber agua de un inodoro.

◆ **Hacinamiento.** En la comisaría de Don Torcuato, 32 presos se amontonan en dos celdas con capacidad para 15. Sólo algunos tienen colchones, y el sistema cloacal, desbordado,

Solá: *"Las condiciones son pésimas, yo lo admito. Estamos desbordados por los presos en las comisarías. Las condiciones son doblemente malas para ellos y los custodios".*

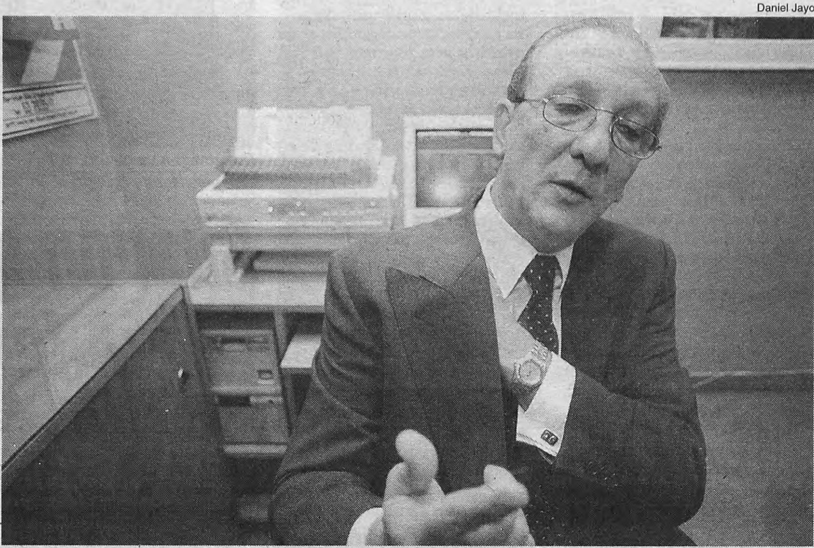
inunda los calabozos y empapa los colchones. Casi todos los detenidos sufren enfermedades de la piel y uno de ellos tiene tuberculosis, sin estar aislado ni medicado.

◆ **Acoso a funcionarios judiciales.** Defensores oficiales y hasta jueces fueron hostigados por funcionarios del Poder Ejecutivo. Miguel Plo, subsecretario de Política Penitenciaria y Readaptación Social, profirió amenazas contra la defensora oficial María Dolores Gómez, quien pocos días después fue golpeada en ambos pechos por dos hombres.

◆ **Ataques a niños.** En los primeros 8 meses de 2000, ocho niños fueron muertos en supuestos enfrentamientos con la Policía Bonaerense, lo cual hace un promedio de uno cada 30 días; durante los 16 años anteriores, el promedio había sido de uno cada 67 días. Los familiares de los chicos alojados en el Instituto Almafuerte son sometidos, cuando van a visitarlos, a requisas degradantes: una niña de 15 años y otra de 5 fueron obligadas a desnudarse y se les revisó la vagina y el ano.

◆ **Criminales de la guerra sucia.** Ocupan puestos de responsabilidad en el esquema de seguridad bonaerense funcionarios acusados por su intervención en lo más horrendo de la guerra sucia de la década del '70. Raúl Harsich, actual subsecretario de Planificación, intervino en el secuestro, violación y asesinato de Floreal Avellaneda, de 15 años. Mario Alberto Jaime, a cargo de la seccional 5ª de Florencio Varela, fue identificado por el informe de la Conadep como participante, desde 1976, en detenciones ilegales en la seccional 5ª de La Plata. Daniel Omar Del Arco, actual jefe de Traslado Interprovincial de Detenidos, fue acusado por la ex presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, María Isabel de Mariani, porque, en 1976, "pidió todo lo que yo tenía para entregarme a mi nieta", que nunca apareció.

Daniel Jayo



Jorge Casanovas, ministro de Justicia bonaerense, calificó la publicación como "una barbaridad". *No se refería a los hechos denunciados sino a "lo que nos tiene acostumbrados ese diario".*

LO CONFIRMA UN INFORME RESERVADO ELABORADO POR COMISARIOS

Hacinamiento en calabozos bonaerenses

Por Horacio Cecchi

No sólo los defensores oficiales denuncian las patéticas condiciones de detención en comisarías y cárceles bonaerenses: varios comisarios de seccionales del Conurbano dieron cuenta por escrito del hacinamiento en las celdas policiales, que convierten a esas unidades en verdaderas bombas de tiempo. De acuerdo con un informe interno elevado a la Jefatura de la Bonaerense por el jefe de la Departamental de La Matanza, comisario Carlos Pérez, en seis de las comisarías de su jurisdicción cada detenido cuenta con menos de noventa centímetros cuadrados de superficie. La situación más crítica se vive en la seccional 19ª, donde 25 presos se reparten el espacio como si fuera oro: cada uno cuenta con 48 centímetros cuadrados. La solución a la que echó mano el comisario fue habilitar patios, pasillos y baños como alojamiento, lo que amplió la superficie a 1,10 metro cuadrado por cabeza. Es apenas un ejemplo entre tantos, que figuran en un listado de informes reservados al que tuvo acceso *Página/12*, según el cual las condiciones se repiten. Las quejas de los comisarios abrieron una feroz y silenciosa interna entre el ministro de Seguridad, Ramón Verón, y el de Justicia, Jorge Casanovas.

La comisaría de Budge, dependiente de la Departamental de Lomas de Zamora, tiene una particularidad: está ubicada en un monumento histórico, el viejo puente de La Noria. Esto hace imposible cualquier modificación de su estructura externa. Para colmo, el área donde se encuentran los tres calabozos corresponde a un sector sin aberturas. En unos 40 metros cuadrados, sin ventanas, había alojados 34 detenidos.

La semana pasada, un motín en ciernes obligó a las autoridades de la comisaría a trasladar a seis detenidos a otras seccionales de la jurisdicción. Dos de ellos fueron a parar a la comisaría de Villa Fiorito, junto a otros 29 detenidos, repartidos en poco más de 20 metros cuadrados. La 5ª de Villa Fiorito es la misma que, en enero de este año, fue visitada por una defensora oficial. En aquella ocasión, comprobado el hacinamiento, la funcionaria auguró problemas. Como informó este diario, un mes después, estalló un motín que terminó con dos presos fugados. Mientras la Justicia investiga la facilidad con que se produjeron las fugas, los comisarios braman silenciosamente.

Cifra: *"La capacidad se halla superada en tres veces su cupo ideal", dice el jefe de la Departamental Lomas de Zamora. Hay lugar para 323 y tiene 1040 detenidos.*

"La capacidad de alojamiento se halla superada en tres veces su cupo ideal", sostiene el jefe de la Departamental Lomas de Zamora, Daniel Rago, en un informe elevado a la Jefatura. La capacidad es de 323, y hay 1040 detenidos.

En la Departamental de La Plata, la situación es algo mejor: la capacidad para 156 detenidos está superada en un "168 por ciento", según sostuvo en otro informe el jefe de la jurisdicción, Roberto Savasta. "Tenemos 417 detenidos, lo que genera constantes conflictos de convivencia entre los procesados". La 8ª y 9ª de La Plata superan el promedio: con 30 y 29 detenidos sobre un ideal de 10 cada una.

En San Martín, el informe elevado por el comisario Amílcar Troncoso señala que el cupo ideal de 341 fue superado hasta llegar a casi 600. Lo normal de la anormalidad tiene algunas excepciones: tres presos van por su tercer año en comisarías de Tres de Febrero, y otros 67 llevan al menos dos años. "Hace tres meses, cuando me hice cargo de esta comisaría –señaló a **Página/12** un comisario del sur del Conurbano–, habían cambiado a la mayor parte de los oficiales viejos. Las cuestiones del funcionamiento se las tenía que preguntar a los presos, que sabían más que nosotros."

Son apenas ejemplos que se repiten en todos los informes. La Departamental de Mercedes denuncia 319 presos sobre una capacidad de 210. Pero el grueso de los detenidos está alojado en las zonas urbanas. La 1ª de Moreno, según el informe, tiene cupo para 16 y son 49 los alojados.

En la 1ª de Don Torcuato, uno de los presos por falta de espacio pasa sus días entre rejas particulares: fue alojado en un baño. Y en San Fernando, Carrizo, un pesado de la banda de Luis Valor, ayuda al comisario a que los nuevos detenidos entren sanos y salvos a los calabozos. "Tienen tan poco espacio –señaló un funcionario policial– que a cada uno que entra, los presos viejos lo quieren matar."

Como regla general, los presos tienen entre una y dos horas semanales de promedio para ver a sus familiares. Hay tan poco espacio que a veces las visitas se realizan dentro de los mismos calabozos y todos al mismo tiempo. El motín frustrado en Budge tenía como parte de sus reclamos separar en dos la visita en días diferentes.

Pero lo que más alteró la tranquilidad de los comisarios fue que durante seis a ocho meses no se envió la caja chica para pagar los gastos derivados de comidas. Esto instaló a los jefes de seccional en un dilema. "Si hay problemas con los presos, si hay una fuga, pasamos a disponibilidad automática", se quejó un comisario retirado. Además, sin caja chica, la comida se transformó en un trastorno: "En esos casos hay que apelar a la recaudación", sostuvo la misma fuente.

REHENES

Seis presos que lideraron un motín con 148 rehenes en una cárcel de Brasil fueron asesinados hoy por sus compañeros porque intentaron retrasar su rendición para poder salir en televisión. La rebelión iniciada el jueves en la prisión de Carumbé, en la ciudad de Cuiabá, estaba a punto de resolverse el sábado, pero sus cabecillas postergaron la rendición para poder aparecer en vivo en un programa de televisión que va los domingos por la tarde. Los 368 presos habían tomado 163 rehenes, la mayoría parientes que estaban de visita. Quince fueron liberados entre el viernes y el sábado. El motín terminó súbitamente esta mañana, después de un tiroteo dentro de la penitenciaría. José Carlos do Nascimento, el líder del motín, y otros cinco presos fueron víctimas de un "ajuste de cuentas", una de las leyes de las cárceles, que cobra con la muerte el daño causado a los familiares en visita, informaron las autoridades.

Adolescentes detenidos

Dos adolescentes de 17 años, acusados de asesinar de un balazo el martes último al dueño de un comercio de computación, durante un asalto registrado en el barrio porteño de Palermo, fueron detenidos por la policía. Los arrestos se produjeron el viernes, en dos allanamientos realizados en ese barrio, pero fueron dados a conocer ayer. Un tercer integrante de la banda permanece prófugo.

Convenio con la CIDH

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos firmará hoy un convenio de intercambio y asistencia con la Defensoría General ante el Tribunal de Casación de la provincia de Buenos Aires. El vicepresidente de la CIDH, Juan E. Méndez, visitará para ello la sede de la Defensoría, en La Plata, donde será recibido por su titular, Mario Coriolano. La Defensoría enviará pasantes a la Comisión Interamericana, en la sede de la OEA en Washington, y ambos organismos harán intercambio de información sobre casos, doctrina y jurisprudencia. A las 10, Juan E. Méndez disertará sobre la protección de los derechos humanos y el sistema interamericano en el Instituto de Estudios Judiciales de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, en 13 y 48, La Plata.

Duelo criollo

Como en los viejos tiempos, dos hombres mayores de 60 años se enfrentaron a cuchillazos, en un típico duelo criollo, y uno de ellos resultó muerto, informó hoy la policía. Ocurrió en el paraje Laurel, en el interior de la provincia de Corrientes. Rito Canteros, de 63 años, y Ramón Florentín, de 67, pusieron fin a una discusión esgrimiendo sus cuchillos. Todo terminó cuando Canteros recibió una certera puñalada en el pecho.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Un cholo en apuros

El economista Alejandro Toledo, el "Cholo", y el ex presidente Alan García inician hoy sus campañas electorales por la presidencia de Perú, que se disputarán en un ballottage cuya fecha aún no fue confirmada. La llegada del candidato socialdemócrata García a la segunda vuelta fue la gran noticia de la primera. Y es el candidato con mayor crecimiento en los sondeos.

Expreso

Lo he dicho varias veces y lo repito: la nación peruana no tiene capacidad para gobernarse, no la ha tenido nunca ni la tendrá jamás. El Perú, como país, ya no es viable. El 28 de julio de 1821 comenzó su decadencia y su agonía. Ahora no hay nada que nos detenga, salvo que a Dios se le ocurra derogar la Ley de Gravedad. Obviamente, todo esto tiene que ver con la última "fiesta electoral", en la que "ha ganado el pueblo". Huevadas, hombre. Los peruanos –esclavos por definición y por ancestro– seguiremos siendo el botín en esta interminable guerra de pandillas llamada "fiesta electoral". ¿Se imaginan a los judíos votando por Hitler? No, claro. Y es que los judíos son los judíos y los peruanos son los peruanos. Vayan haciendo las maletas.
(Andrés Bedoya Ugarteche)

La República

Con el ingreso de Alan García a la segunda vuelta, el pueblo recuperó optimismo respecto del gobierno de centroizquierda que el país requiere para superar las secuelas que nos deja el funesto neoliberalismo fujimorista. Pero la experiencia está siendo vivida con traumatismo por los sectores que creyeron que la población no distinguiría entre el continuismo económico y el político. El pueblo votó a la izquierda, y en esta segunda vuelta se decidirá el verdadero titularato de ese espacio político. ¿Será el cholo de Harvard de raigambre neoliberal? ¿O el estadista socialdemócrata reciclado que reconoce errores y promete superarlos, siempre al lado del pueblo?
(María del Pilar Tello, candidata del APRA)

El Comercio

Qué fácil es hablar para las tribunas sin detenerse en el análisis responsable y realista. Se ignora supinamente que en 1998 nuestro país enfrentó el temporal de El Niño, una crisis rusa que nos secó financieramente y una asiática que tiró el precio de las materias primas al piso. A esto habría que sumar la eterna incertidumbre política, y el incremento en el gasto público que rompió el equilibrio fiscal. ¿No quieren o no pueden entender que Fujimori nunca fue liberal y que paralizó las reformas en 1996? Nuestro vecino del sur, Chile, tiene una economía mucho más robusta pero igual sigue medio frenado. Entonces, así la economía fuera socialista o marciana, seguiríamos en recesión. Pero no, lo más fácil es atribuirle todo a un maligno modelo neoliberal.
(Editorial)

Regreso sin gloria

Después de que el miércoles lograra, mediante un oportuno *very sorry*, la liberación de los 24 tripulantes norteamericanos retenidos por China, ahora la administración de George W. Bush endureció su discurso contra Pekín para despejar toda sospecha de debilidad. Denuncia las provocaciones chinas, y sigue adelante con las reformas militares dirigidas al Pacífico.

Washington Post

China no es la Unión Soviética. Todo lo contrario. El peligro que plantea a Estados Unidos no es uno de fuerza sino de debilidad, tanto nacional como ideológico. Atraviesa una transición masiva y dolorosa para convertir su economía agraria en una industrial, que ha causado el colapso industrial en el norte del país, una creciente anarquía en el campo, y una gran corrupción en el (primitivo) capitalismo de las ciudades costeras. Al mismo tiempo, el Partido Comunista sufre el desgaste de su ideología, y busca contrapesarlo con un nacionalismo dirigido hacia la protección de la soberanía física del país. Y la actual crisis de sucesión significa que ninguno de sus líderes se arriesgará a parecer blando sobre este tema.
(Fareed Zakaria, ex editor de la revista Foreign Affairs*)*

People's Daily

El crédito por la resolución de la crisis pertenece a China. Su manejo tolerante y pragmático del incidente del avión espía norteamericano fue un ejemplo de cómo impedir la escalada de una crisis. No hay dudas de que esto podría ayudar a revertir el deterioro en las relaciones bilaterales que comenzó cuando George W. Bush asumió como presidente. También le permitirá a China volver a concentrarse en su desarrollo económico, su principal prioridad nacional. Hacia el exterior, es obvio que China todavía adhiere a la doctrina de conceder en aspectos menores para defender los más importantes. Y esto demuestra a los otros países asiáticos que una China responsable y considerada no debe ser temida.
(Editorial)

Le Monde

El partido republicano de EE.UU. está lejos de alcanzar la unanimidad en cuanto a que sea oportuno ofrecer una actitud intransigente respecto de los herederos de Mao. China, el Imperio del Medio, que se convirtió en un extraño cóctel de dictadura comunista y de capitalismo avanzado, es un importante socio comercial para los norteamericanos, que le compran a precios bajos todo tipo de productos de los que sus industrias no sabrían prescindir. En estas condiciones, no hay nada asombroso si la Casa Blanca, en sus reclamos porque la cuestión del avión espía fuera reglada conforme a las normas de derecho internacional, demostró una prudencia mayor que en sus relaciones con el Kremlin.
(André Fontaine)

Aplanadoras y morteros

La violencia en Medio Oriente continúa escalando. Por primera vez, las tropas israelíes violaron los acuerdos de Oslo y respondieron a los ataques con morteros de los palestinos destruyendo con aplanadoras viviendas desde las cuales esas armas eran disparadas. Ayer el premier israelí Sharon afirmó que busca la paz, pero que Jerusalén no se divide.

Haaretz

Ahora que la primera barriada palestina en Jan Yunes fue reducida a ruinas, los palestinos dispararán desde la segunda. ¿Y entonces qué? ¿Vamos a aplanarla también? ¿O demoler ya por completo este irritante campo de refugiados? Primero, Israel se permitió disparar con rifles a los territorios palestinos. Después vinieron los helicópteros artillados,después los misiles tierra-tierra, y ahora las tropas terrestres, que entran, destruyen, y se van. Pero no se detendrá ahí. Como en el Líbano, Israel se hundirá una vez más en un sangriento pantano. Hemos vuelto a la anexión gradual: una ocupación que nunca terminó del todo está volviendo a expandirse. ¿Y después qué?
(Gideon Levy)

Jerusalem Post

Un caño con algunos arreglos es suficiente para volver loco a todo un Ejército, atormentar a miles de civiles, y jaquear a un gobierno día y noche. Todos los museos de nuestra Guerra de Independencia tienen algunos de esos caños. Nosotros lo llamábamos el mortero Davidka. Ahora lo están usando los palestinos. En un par de días, enormes titulares anunciarán que el mortero fue destruido. Y el pueblo israelí vitoreará. El caño fue derrotado. Pero cien Ariel Sharons no pueden impedir que sigan disparando desde algún lado, si no es Gaza, entonces Jericó, o Paduel, o Jerusalén. Lo único que nos falta es acabar con la Autoridad Palestina, algo que ya estamos haciendo. Cuando lo logremos, reinará el caos en territorios donde nuestro Ejército no quiere regresar. Y sólo entonces intervendrá la comunidad internacional que ahora se mantiene al margen.
(Eitan Haber)

Jerusalem Times

Hemos soportado la brutal ocupación israelí por demasiado tiempo. Es un insulto a los valores del mundo civilizado y una violación de la dignidad del pueblo palestino. La vida de miles de palestinos en Hebrón se convierte en una pesadilla por la presencia de 400 colonos judíos. Los palestinos son baleados y muertos por francotiradores y helicópteros artillados para que triunfe la paz. La propaganda del opresor insiste en que la paz no pasará por el fin de la ocupación sino por el abandono de nuestros reclamos de libertad. Pero la historia sabrá que estamos sosteniendo la antorcha de la libertad al resistir el verdadero rostro del proyecto sionista.
(George B. Sahhar)

AFP



Una imagen ya cotidiana de la vida israelo-palestina.
Dos palestinas y un soldado israelí que apunta a manifestantes.

Sharon quiere paz y Jerusalén

Ariel Sharon volvió a formular su ideal de paz (con Jerusalén indivisa). A medianoche, la aviación israelí atacó un radar sirio en Líbano.

Ayer, mientras los fieles de distintas confesiones cristianas celebraban en Israel como podían la Pascua y el Papa desde Roma auguraba que la paz era posible "aun en Tierra Santa", el premier israelí Ariel Sharon desmentía que su gobierno no tendiera "la mano a la verdadera paz" con los palestinos. Pero al mismo tiempo enfatizaba que Jerusalén es la "capital única e indivisible" de Israel. Sobre el fondo pascual y declaratorio, la violencia continuaba, con explosiones en Cisjordania. Y a medianoche, aviones israelíes destruyeron una estación de radar siria en Líbano, a 45 kilómetros de Beirut.

Sharon hizo sus declaraciones en un discurso que pronunció en la ciudad portuaria de Ashkelon, en el marco de una visita oficial a la región. En tanto, una bomba explotó en un puesto de control entre la ciudad autónoma palestina de Kalkilia y la ciudad israelí de Kfar Saba sin causar heridos, informó la emisora Radio Israel. En la misma ciudad habían explotado el sábado dos bombas de similares características, dejando herido a un israelí de 70 años. El grupo palestino Mártires de la Intifada de Al Aqsa se confesó ayer autor de una de las detonaciones, mientras que Hamas prometía un centenar de atentados kamikazes en el interior de Israel.

Sharon explicó ayer que actualmente era imposible llegar a un acuerdo amplio y que en lugar de ello aspiraba a una solución gradual, posición que los palestinos rechazan de plano. Pese a la violencia, prosiguen las reuniones secretas a alto nivel en un intento de encontrar el secreto del fin de los enfrentamientos, según informó ayer la prensa israelí. El ministro de Relaciones Exteriores israelí, Shimon Peres, se reunió recientemente con el presidente del Consejo Legislativo Palestino (PLC), Ahmed Qrei, en conversaciones que buscan resucitar el proceso de paz.

El diario israelí *Haaretz* señaló ayer que el hijo de Sharon, Omri, se entrevistó en secreto el miércoles pasado con Arafat por segunda vez, pero no se difundieron detalles de la conversación. Estos encuentros filiales, sin embargo, parecen carecer ya de futuro. El asesor jurídico del Gobierno israelí, Eliakim Rubinstein, prohibió ayer a Sharon que utilizara a Omri como enviado especial frente a los palestinos o para cualquier asunto de Estado.

Por primera vez desde 1996, la aviación israelí hizo en la medianoche de ayer un vuelo de represalia en el interior del Líbano, para destruir una estación de radar siria. Según fuentes israelíes, el objetivo era castigar los ataques de la guerrilla shiita de Hezbollah que opera desde territorio libanés. Dos soldados sirios fueron declarados muertos y hubo más de cinco heridos

Hoy se reunirán expertos en seguridad israelíes y palestinos para continuar las conversaciones. Pero el jefe de Inteligencia palestino, Mohammed Dahlan, acusó ayer a Israel de haber "destruido" la cooperación en materia de seguridad entre ambas partes.

El socialismo y sus enemigos

Uno de los últimos países socialistas del mundo, Cuba conmemora hoy el 40° aniversario de la proclamación del carácter socialista de su revolución. La hizo el presidente Fidel Castro el 16 de abril de 1961, en los funerales de los militares caídos durante los ataques aéreos que fueron el preludio de la invasión anticastrista de Playa Girón (Bahía de Cochinos), apoyada por Estados Unidos. Ayer Raúl Castro, ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y segundo hombre en la jerarquía política de Cuba, afirmó que nunca ha descartado la posibilidad de una invasión militar norteamericana.

"Nunca he descartado una invasión militar de EE.UU. a Cuba", declaró a la prensa el ministro de Defensa cubano tras despedir junto a su hermano, el presidente Fidel Castro, al mandatario chino Jiang Zemin. "Aquí no será como en Yugoslavia. Aquí es hasta el final. Cuando la cosa sea hombre a hombre –concluyó el jefe militar cubano– será el peor momento de la invasión. Tenemos millones de armas en el pueblo y minas antipersonales y antitanques."

EL HALCON DE BUSH PROPONE NUEVAS BOMBAS ATOMICAS

Rumsfeld planea su Hiroshima

El Pentágono de Donald Rumsfeld estaría impulsando armas nucleares de baja potencia para usarlas contra Irak, o incluso Rusia.

Por Gabriel Alejandro Uriarte

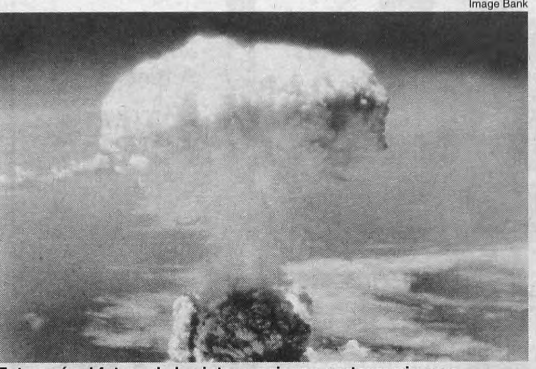
"El papel de las Fuerzas Armadas es ahora evitar una guerra nuclear: no pueden tener otro." Las superpotencias siempre intentaron escaparse de los confines de esta "estrategia en la era atómica" que Bernard Brodie formuló proféticamente en 1945. La salida más planteada, pero jamás implementada, fue la que subvertía el papel del mismo agente que paralizaba su libertad de acción: las armas nucleares. Cada década produjo un avance tecnológico que parecía hacer factible una "guerra nuclear limitada": las ojivas atómicas "tácticas" de los 50, por ejemplo, o los misiles de precisión de los 80. Siempre hubo dos factores que impidieron implementarlos. Primero, que ninguna hipótesis de uso podía garantizar creíblemente que no habría una represalia masiva del adversario. Segundo, que el "daño colateral" que infligirían estas armas limitadas era tan extenso que hacía absurdo distinguirlas de las que eran más "totales". Ahora, sin embargo, la caída del Muro de Berlín y el colapso de la Unión Soviética eliminaron el primer obstáculo. Y la tecnología está cerca de acabar con el segundo. Eso, al menos, es lo que quiere hacer creer el Pentágono de Donald Rumsfeld.

Bajo el título de "El Pentágono estudia nueva bomba nuclear", el *Washington Post* reveló ayer que "el Departamento de Defensa estudia desarrollar ojivas nucleares de baja potencia para destruir objetivos subterráneos como bunkeres y centros de mando". Según "un alto asesor de Rumsfeld", los objetivos que están en la mira serían los bunkeres de armas químicas y biológicas de Saddam Hussein en Irak y, más sorprendentemente, "un centro de mando que Rusia está construyendo debajo de los montes Urales". Por ahora, sin embargo, este asesor del secretario de Defensa (que probablemente es su segundo, Paul Wolfowitz) se centró en el dilema iraquí: "Saddam sabe que ningún presidente norteamericano tiraría una bomba atómica de 100 kilotones sobre Bagdad para destruir sus arsenales". Pero el asesor pasó a subrayar que los avances científicos en los últimos años ofrecen una manera muy atractiva de eludir esa trampa.

Por ahora, el Pentágono se abstiene de decir todo esto abiertamente y deja que otros impulsen el proyecto en público. Uno de ellos es el director del *Sandia Nuclear Laboratories*, Paul Robinson, quien el mes pasado publicó un estudio donde afirmaba que "armas nucleares de alta precisión y baja potencia serían muy deseables para el mundo post Rusia, ya que permitiría a nuestro gobierno contemplar la destrucción de algunos objetivos minimizando los daños colaterales". Estas armas aprovechan el hecho de que estos objetivos están enterrados muy bajo tierra, por lo que una bomba de cinco kilotones (5000 toneladas de TNT, poco más del 1 por ciento de las ojivas usuales) podría eliminarlos sin esparcir radiación en la superficie. También permitiría reducir el arsenal atómico norteamericano de 6000 ojivas, que insumen 4500 millones de dólares al año en mantenimiento. Y en el caso de Irak estaría la ventaja adicional de que una explosión atómica eliminaría los tóxicos biológicos del arsenal de Saddam.

Es cierto que el proyecto todavía no pasa de ser hipotético. Pero en julio el Pentágono ya entregará su recomendación sobre las nuevas ojivas al Congreso, que el año pasado había eliminado la restricción legal que impedía considerarlas. Y, según "un alto científico de defensa", los estudios previos en los 80 significan que "podemos construir uno mañana". La perspectiva es lo suficientemente alarmante como para que la Federación de Científicos Norteamericanos (FAS) advirtiera que "este proyecto hace más probable el uso de armas nucleares".

Image Bank



Este sería el futuro de las intervenciones norteamericanas.
Al menos, eso es lo que propone el secretario de Defensa de Bush.

Sin embargo, esta propuesta, como todos los planteos de Rumsfeld, tiene un objetivo mucho más inmediato (y peligroso) para él que los bunkeres de Saddam: el secretario de Estado, Colin Powell. Este último se vio muy fortalecido tras negociar la semana pasada la liberación de los 24 tripulantes norteamericanos del avión espía retenido por China, lo que resolvió una crisis que fue causada en el primer lugar por la beligerancia gratuita del Pentágono hacia Pekín. Es para recuperar este terreno perdido que Rumsfeld impulsa un proyecto que descarrilará el gradualismo de Powell hacia Irak, Rusia y, por supuesto, China.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Una idea peligrosa

Una representación en teatro de títeres para niños discapacitados sobre las diferencias de enfoque entre demócratas y republicanos en Estados Unidos frente a los adversarios o enemigos externos difícilmente superaría en maniqueísmo y obviedad a la experiencia de los últimos 10 años. A veces, en efecto, la realidad supera en absurdo a su caricatura más paródica, tal vez porque los poderosos siguen siendo regidos sobre todo por sus ideologías –o sus supersticiones–, lo que determina que éstas –por más irreales que sean– terminen trazando los mapas, contornos y límites de la realidad verdaderamente existente.

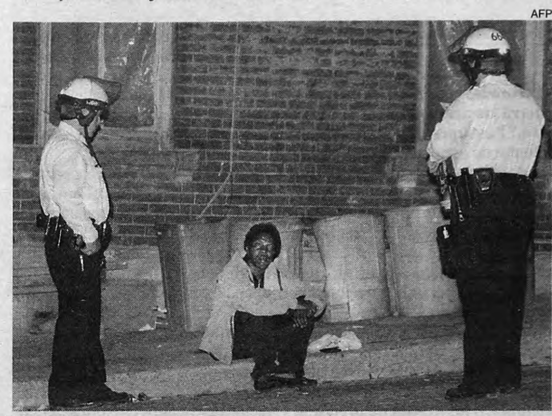
Los casos de Rusia y China son relevantes. La administración Clinton, ensayando la vena idealista wilsoniana e internacionalista de su partido, buscó asimilar a ambas dentro de su arquitectura global. Clinton era un cínico: su amigabilidad tomó la forma, en el primer caso, de incesantes desembolsos (o sobornos) que terminaron en cuentas en Suiza, y en el segundo, de la aceptación semilegal de contribuciones de campaña. La complacencia clintoniana permitió el *default* ruso, al tiempo que entregó a China mucho a cambio de nada. Su política tampoco logró sus objetivos apaciguadores: la tolerancia de Clinton con la mafia de Boris Yeltsin determinó que los rusos de la calle identificaran a Estados Unidos con la corrupta fuente de sus males y luego, cuando Estados Unidos bombardeó Yugoslavia en defensa del independentismo albano-kosovar, tanto Rusia como China protestaron contra lo que vieron como un peligroso precedente de cara a sus separatismos internos.

Con la llegada de George W. Bush, podía pensarse que venía una corrección, un reajuste determinado por una disminución del activismo en la escena internacional. No fue así: si la gente de Clinton buscaba ingenuamente convertir a adversarios en aliados estratégicos, los hombres de Bush decidieron proclamarlos enemigos. De esta estrategia (cuya primera verificación práctica fue una intensificación de los patrullajes aéreos), resultó el incidente del avión espía norteamericano en China, así como la reanudación de los bombardeos contra Irak. El hilo conductor está en una nueva asertividad en el ejercicio del monopolio de la fuerza por Estados Unidos en un mundo unipolar, y en la utopía de una seguridad absoluta. Aparentemente es una estrategia conservadora, pero en realidad es peligrosamente revolucionaria y desestabilizante, ya que trata de rehacer el mundo. Y el mundo va a resistirse.

Adivina quién no viene a cenar hoy

Cuarto día de toque de queda por disturbios raciales en Cincinnati. Ayer hubo 200 arrestos de quienes ya se animan a no respetarlo.

AFP



Un residente negro del barrio Over-the-Rhine es arrestado.
La población se levantó cuando la policía mató a un adolescente.

Por Ed Vulliamy*
Desde Cincinnati

La ciudad norteamericana de Cincinnati, desgarrada por los conflictos raciales, arribó ayer a una precaria paz después de que evitó que se repitiera otra noche de violencia gracias a la intervención de líderes religiosos, a una maniobra de sitio policial de los barrios negros, y, por último, gracias a una lluvia torrencial. Todos esperaban que anoche el toque de queda –el cuarto desde que la explosión de violencia del miércoles– fuera levantado. Por el contrario, las autoridades prefirieron reestablecerlo. El alcalde Charles Luken dijo que el toque de queda empezaría a las 11 en vez de a las ocho de la noche para dar a las familias mayor tiempo para celebrar la Pascua. "Tenemos la esperanza de que hoy sea un día de plegaria. Un día de paz. Un día de reunión", proclamó.

La renovación del toque de queda era necesaria, a los ojos de las autoridades, después de que unas 200 personas, en su mayoría jóvenes, fueron arrestadas en enfrentamientos con la policía durante las primeras horas de ayer, durante la primera violación masiva de los toques de queda. Los arrestos comenzaron después de que una multitud se concentró en el barrio Over-the-Rhine, cerca del lugar donde la policía mató de un disparo a Thimoty Thomas, de 19 años, el 7 de abril.

Fue a partir de los funerales de Thomas que se desencadenaron en la ciudad los mayores disturbios raciales de los últimos años en Estados Unidos. A medida que las multitudes abandonaban el servicio fúnebre, cuatro carros policiales estacionados a la entrada del gueto abrieron fuego a lo largo de la calle con un nuevo tipo de munición antidisturbios, balas recubiertas de goma. Tres mujeres resultaron heridas.

Las autoridades están desesperadas por reestablecer la normalidad en su ciudad de 311.000 habitantes, de los cuales el 43 por ciento son negros. El alcalde mantendrá hoy entrevistas cruciales con ejecutivos del principal empleador de la ciudad, Procter and Gamble, y con los propietarios del equipo de baseball, los Cincinnati Reds, cuya continuada ausencia de su flamante estadio, cercano al escenario de los disturbios, se está convirtiendo en el símbolo de la crisis y de la exasperación de la población blanca. Los Reds tienen partido mañana. El alcalde Luken está siendo presionado para que dé una prueba del coraje de la Municipalidad, levante el toque de queda y permita que se juegue el partido.

Ayer el alcalde tuvo que enfrentar la llegada a la ciudad del líder negro neoyorquino Al Sharpton, cuya sola presencia hará la dinámica en los barrios negros de la ciudad aún más compleja. Cada noche, números crecientes de jóvenes con rostros enmascarados pululan por las calles después del toque de queda amenazando con "tirarla abajo". "La ciudad debería seguir ardiendo", dice uno de ellos, Eugene Vassar. "No sentimos que sea nuestra comunidad".

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

Pascua a la norirlandesa

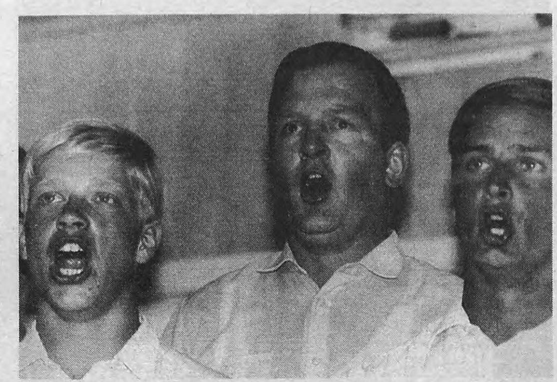
"Ha nacido una belleza terrible". En su poema a la Pascua de 1916, el poeta y premio Nobel W. B. Yeats celebró con este verso el levantamiento irlandés contra el imperialismo británico. Ayer se cumplieron 85 años de ese levantamiento, y el IRA Auténtico —escisión del Ejército Republicano Irlandés (IRA)— lo había recordado con un atentado simbólico a la noche del sábado en el norte de Londres, en una oficina postal, que no dejó víctimas.

El responsable de la brigada antiterrorista de Scotland Yard, Alan Fry, aseguró ayer que el estallido hace prever "una escalada de la campaña de terror por parte del IRA Auténtico en Gran Bretaña", en vísperas de posibles elecciones generales en junio. El IRA-Auténtico fue creado por antiguos miembros del IRA opuestos al proceso de paz de Viernes Santo del 10 de abril de 1998.

"LA COLONIA DIGNIDAD DESDE ADENTRO"

Colonia que huele a muerte

El documental de Cuatro Cabezas indaga en la vida de la secta que actúa en Chile, disfrazada como sociedad de beneficencia.



La Colonia Dignidad fue denunciada por torturas y desapariciones.
El documental se verá el próximo sábado por la señal Infinito.

Por Verónica Abdala

Dos hombres de nacionalidad alemana, unidos por la casualidad: llevan el mismo nombre, Wolfgang Muller. Uno de ellos es vocero de Colonia Dignidad, un asentamiento alemán fundado hace exactamente cuarenta años, autoproclamada "sociedad de beneficencia", que reúne una escuela, un hospital y una fábrica de jugos y tortas típicas. Este "asentamiento" está organizada en torno de un líder y ocupa 14 mil hectáreas en territorio chileno. El otro Wolfgang Muller pasó parte de su infancia internado en la Colonia y en la actualidad vive para denunciar a sus líderes. Los acusa de abusos y torturas. Son las dos caras de una historia que huele a muerte, y de la que se ocupó un equipo de periodistas e investigadores, decidido a filmar un documental. El resultado de ese trabajo, producido por Cuatro Cabezas, se estrenará el próximo sábado a las 22 y a las 24 por la señal Infinito, bajo el título *La Colonia Dignidad desde adentro*.

Para el vocero Muller, la colonia alemana que representa –conocida también como Villa Baviera, desde que, tras el fin de la dictadura de Augusto Pinochet, la justicia chilena le quitara la personería jurídica como entidad benefactora– busca defender "la vida para el prójimo antes que para uno mismo". Es la historia cándida que narran los videos institucionales de su comunidad en los que se ve a chiquitos rubios y obedientes bailando

> **Realidad:** *En Colonia Dignidad hay unas cuatrocientas personas, que trabajan para su siniestro líder, y a las que no se les permite escapar.*

danzas tradicionales alemanas. La historia de las enfermeras que atienden a centenares de enfermos pobres y mal comidos y que no piden nada a cambio. La de una escuela en la que se "forman" centenares de niños acostumbrados a contestar bien y no mirar de frente a sus mayores. La de un supuesto "paraíso en la tierra", como gustan llamarlo. En definitiva, una historia difícil de creer.

Según el otro Muller, el denunciante, la de Colonia Dignidad es la historia de la secta más poderosa de América latina, la de una sociedad organizada por y para un octogenario líder pedófilo, Paul Schaefer, que abusa sexualmente de un promedio de cuatro chicos por día y que bajo un manto de aparente bonanza y prosperidad encubre, además, una serie de graves acusaciones: torturas reiteradas, secuestros, desapariciones de personas. Todo esto antes, durante y después de la dictadura de Pinochet, de quien los integrantes de la colonia se declaran abiertamente "simpatizantes". Muller la denuncia como una escuela organizada para proveer de niños y jóvenes varones al pederasta, un ex enfermero alemán durante la guerra. Y como un hospital, que registra un índice de consumo de tranquilizantes y de ejecución de electroshocks sin precedentes, y en el que se realizarían experimentos médicos. El equipo periodístico de Cuatro cabezas, más cercano a la versión del denunciante (que apoyan también los organismos de derechos humanos y Amnistía Internacional) ingresó con sus cámaras a la colonia (algo que casi ningún medio había logrado) y realizó una decena de entrevistas a alemanes y chilenos vinculados de una u otra manera con el pasado y el presente de Villa Baviera.

A poco de comenzado el programa, el espectador confirma que la Villa es lo que aparenta: un Estado dentro de otro Estado. Una secta que responde a reglas y códigos impuestos desde adentro y que mantiene un aislamiento rigurosamente resguardado por alambres de púas, sofisticados circuitos electrónicos de seguridad y hasta hombres armados. Se calcula que en Colonia Dignidad hay unas cuatrocientas personas, que trabajan para su líder, y a las que no se les permite escapar. Un testigo entrevistado en el marco del documental relata que los internos son sometidos a sesiones de video, en las que se les proyectan imágenes editadas de distintas guerras y se les dice que eso que ven en pantalla es lo que ocurre en el "mundo exterior". No se sabe con exactitud cuántos niños hay allí, pero se estima que son decenas, que casi no han visto lo que hay del otro lado delos alambrados, y que crecen suponiendo que servir a Schafer o a quien se les ordene, en la casa y en la cama, es cosa normal. Entre ellos, pupilos en su mayoría en el "Internado intensivo" de la escuela de Villa Baviera, estarían los hijos de Sonia Godoy y Jaquelin Pacheco, quienes, engañadas, cedieron mediante la firma de documentos la patria potestad.

Una ex militante comunista que se traslada sobre muletas es otra de las entrevistadas para la emisión. Ella relata que fue sometida a torturas dentro de la Villa tras ser detenida por la policía chilena, en épocas de la dictadura. El suyo no es un caso aislado: hay elementos suficientes como para imaginar que la Colonia fue un centro de detención y tortura sistemática durante el régimen de Pinochet. Se sabe, además, que el jefe de la DINA, Manuel Contreras, veraneaba asiduamente en territorio de Schafer.

Desde hace 4 años Schafer está prófugo. Es uno de los diez criminales más buscados en el mundo por Interpol. Sus detractores suponen que está muy cerca de sus niños. "Sin ellos moriría", sostiene un abogado que lleva adelante cuatro juicios en su contra. Sólo resta encontrarlo en algunos de los circuitos subterráneos que cubren los seiscientos metros cuadrados de la Colonia, y que como un espejo duplican su extensión bajo la tierra.

Festival en Villa Gesell

Las XXII Jornadas Argentinas de Cine y Video Independientes realizadas por Uncipar en Villa Gesell terminaron ayer con premios compartidos para *Vamos ganando* y *Prótesis* como mejores películas y ambas, junto a las también seleccionadas *44* y *Diego la silla*, representarán a la Argentina en el Festival Internacional Unica. De la sección competitiva tomaron parte 38 films, que fueron evaluados por un jurado integrado por el cineasta Juan Carlos Desanzo, la escenógrafa María Julia Bertotto, la documentalista Carmen Guarini, el realizador Diego Musiak y un representante de Cultura de Villa Gesell. El jurado consagró como mejor película, en premio compartido, a los cortometrajes *Vamos ganando*, de Ramiro Longo, y *Prótesis*, de María Meira. Ambas realizaciones, más *44* de Adalberto Leibovich y *Diego la silla*, de Pablo Mazzolo (tanto Leibovich como Mazzolo fueron distinguidos como los mejores directores), representarán a la Argentina en el Festival Internacional Unica 2001, que este año se realizará en Tallin (Estonia).

Luto en el cine japonés

El director cinematográfico Hiroshi Teshigahara, cuya película *La mujer de arena* se consagró en el Festival de Cannes en 1964, falleció en un hospital de Tokio a los 74 años. Su carrera cinematográfica se inició en 1953, y en 1964, tras establecer su propia productora, su película *La mujer de arena* le dio un lugar en la historia del cine japonés y mundial. Entre los documentales de Teshigahara se destaca uno realizado en 1984 sobre la vida de Antoni Gaudí. Con su primer largometraje *Pitfall* (El escollo), Teshigahara comenzó su colaboración con el escritor Kobo Abe en cuyos relatos basaría además *The Man Without a Map* (El hombre sin mapa). Además, Teshigahara, licenciado en Arte y Música, innovó el arte del ikebana con sus gigantescas instalaciones realizadas en bambú y fundó la Escuela de Cerámica Sogetsu en la ciudad japonesa de Miyazaki.

Alejandro Elías



Violencia y tensión se suceden vertiginosamente con la Fura.
Detrás de la provocación, no hay muchas ideas en "Obs"

LA FURA DELS BAUS PRESENTO

El sonido y

OBS 7 PUNTOS

Compañía: La Fura dels Baus (Barcelona).
Dirección: Pep Gatell.
Guión y dramaturgia: Jürgen Müller, Carlos Padrisa y Pep Gatell.
Público: 3 mil (tres funciones).
Lugar: Costa Salguero, de martes a jueves a las 21, viernes y sábados a las 22 y domingos a las 21. Sigue hasta el 29.

Por Silvina Friera

Basada libremente en "Macbeth", de Shakespeare, la última creación de los catalanes provoca con altas dosis de adrenalina a un público más acostumbrado a los recitales de rock que a la "tranquilidad" del teatro.

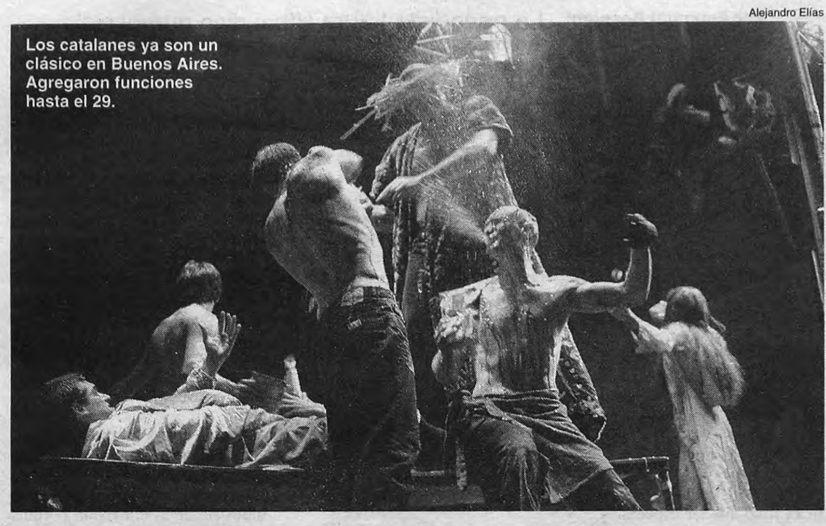
Unos gritos histéricos anunciaban el comienzo de *Obs*, el último espectáculo de los catalanes de La Fura dels Baus. Como cuando dieron a conocer en los años 80 el "Manifiesto Canalla", en el que renunciaban a toda tradición teatral, en los primeros minutos dos megapantallas lanzaron una serie de advertencias, que buscaban reforzar el mito construido a lo largo de dos décadas: "Obs es real y tiene consecuencias reales", "Alta tensión, peligro de muerte", "El riesgo de ataque epiléptico es mínimo" y "En caso de emergencia salir" se sucedían vertiginosamente y resultaban muy divertidas para los que manejan los códigos de esta agrupación, que visita por séptima vez el país, pero eran perturbadores para aquellos que intentaban aproximarse al lenguaje furero. Este despliegue de consignas y parafernalia técnica saturó un clima de tensión y expectativa, y expulsó a varios espectadores fuera del campo de Costa Salguero. Los que decidieron continuar se colocaron unas gafas para ver un promocionado show en tres dimensiones que nunca sucedió. Cuando descubrieron la trampa furera muchos dejaron caer los anteojos o los rompieron. El ritual, emergente de códigos más cercanos a los recitales de rock que al teatro, sigue prendiendo entre un público joven, cuya demanda llevó a los organizadores a agregar funciones: *Obs* irá de martes a viernes hasta el domingo 29.

La hipnosis y sugestión inicial de los espectadores se mantuvo para los que observaban desde la platea. Muy diferente era el panorama para los que seguían las alternativas desde el campo, con la intención de participar de la experiencia. En medio de empujones y tropiezos, el público tenía que esquivar las grandes máquinas que se desplazaban y mostraban imágenes grabadas o en vivo, y a los actores que hacían gala de una impecable destreza física cuando se trepaban o descolgaban de esas mismas máquinas en movimiento. La Fura dels Baus domina las premisas básicas del marketing y saben cómo "vender" sus espectáculos, en los que prevalece la fuerza de la imagen, lo físico y lo sensorial. Pero como sucede en las mejores familias de publicistas, las expectativas que generan los productos ofrecidos no son fáciles de saciar y siempre se corre el riesgo de que la pretenciosa búsqueda de nuevos lenguajes sea una

"OBS", SU NUEVO ESPECTACULO, EN COSTA SALGUERO

la furia, en clave teatral

previsible repetición de efectismos varios. Las grandes obsesiones del hombre contemporáneo, como el poder, el sexo, el crimen, la violencia y la fama son los ejes de *Obs*, basado en la célebre *Macbeth*, de William Shakespeare. Que nadie espere enfrentarse con el universo shakespeariano. Lo que verá es una versión libre, y el esqueleto de personajes clásicos (Macbeth, Banquo, Macduff, entre otros) deliberadamente desarticulado por la propuesta furera. Tecnología desplegada en escena, luces enceguecedoras, música tecno-industrial ejecutada en vivo, sintetizadores y duplicidad de imágenes, intentan reforzar la idea de lucha desatada por el poder, que teóricamente ubica a dos de los personajes principales, Obs (Macbeth) y su amigo Banquo, en el mismo campo de batalla contra el enemigo, aunque la sensación que transmiten es un estado de permanente guerra hobbesiana de todos contra todos.



Alejandro Elías

Los catalanes ya son un clásico en Buenos Aires. Agregaron funciones hasta el 29.

Ese espacio de disputa se traslada a la pantalla chica cuando Obs es invitado a un popular ciclo televisivo de concursos. "Para triunfar hay que sacrificarse", dice uno de los conductores, que desafía a Obs a pasar una prueba que lo confirme en su corona, con dos actores que parodian a las imprescindibles secretarias que pululan en ese tipo de programas. A pesar de que el uso de la tecnología digital logra el objetivo principal de los catalanes que es la provocación, los actores mezclados con el público están "preparados" y la gente es un objeto (no un sujeto que participa activamente), que avanza o retrocede, reaccionando al movimiento de las máquinas que amenazan con atropellar todo lo que encuentra en su camino. Una de esas máquinas que transporta a Obs se mueve sobre el campo mientras el personaje moja al público con líquidos que pretenden ser semen y sangre. A un ritmo frenético se suceden imágenes fuertes –difíciles de sostener frente a un espectador que comprendió el juego y perdió la motivación inicial–, que bombardean el inconsciente del público con torturas masivas y personajes que se comen las vísceras de sus víctimas con vino tinto. Una de las escenas más logradas es el strip tease de Lady Macbeth, con una sensualidad estéticamente cautivante en cada uno de sus movimientos, que despierta las ambiciones sexuales y de poder de Obs.

Para los fanáticos de La Fura la ceremonia resulta una confirmación de los pergaminos que los catalanes supieron conseguir: un teatro en permanente movimiento, con una preocupación por la búsqueda de nuevos lenguajes escénicos, en los que predomina lo visual en detrimento del texto, y un incierto aunque novedoso campo de trabajo en el "teatro digital". Los que no resistieron este fin de semana esa propuesta comunicacional que desnuda la violencia humana en su condición más primitiva deberán intentarlo, si quieren y pueden, la próxima vez. Tienen tiempo hasta fin de mes.

Opiniones encontradas

Algunos se reían y comentaban lo que sintieron desde el campo. Otros lamentaron el estado de sugestión que les vedó la posibilidad de conocer el estilo y el lenguaje furero. Torcuato tiene 28 años y salió "ileso" de la experiencia de seguir *Obs* desde el campo. "Me impresionó esa música tecno industrial, me partió la cabeza", dijo a **Página/12** minutos después del final del show. Hace dos años vio *F@usto.versión 3.0*, un espectáculo con el sello furero, pero sin la participación del público, mezclado con los actores. "Me gusta cómo demuestran lo que quieren hacer y me pareció muy gracioso cómo la gente se paranoiqueó con lo que pasaba", agregó. Para Constanza, de 24, una novata en el despliegue tecnológico de La Fura, *Obs* le pareció "fascinante" y también eligió vivirla desde el campo. "En la platea no pasa nada, todo el vértigo está en el centro, porque nunca sabés lo que va a pasar y aunque hay imágenes fuertes y violentas, por momentos me causaba risa", comentó, y luego les propuso a sus amigas enfilar para los bares de la placita de Honduras y Serrano. Cecilia, de 31, se disponía a verlos por primera vez. Apenas vio a los actores con las antorchas que la empujaban a ingresar a la sala, no pudo soportar el alto voltaje, que anticipaba lo que vendría. "Tal vez fue un rollo mío, pero no pude aguantar tanta violencia", señaló.

MIKI ESPUMA, UNO DE LOS FUNDADORES

"Queremos provocar"

Por S.F.

"*Obs* es como un concierto de rock, un espectáculo muy apabullante, pura adrenalina", dice a **Página/12** el músico Miki Espuma, uno de los fundadores de La Fura dels Baus. En 1984 sorprendieron al público cordobés con *Accions*, en el marco de un festival internacional de teatro, y con el correr de los años y de los sucesivos espectáculos, ese amor a primera vista se fue consolidando. Con *Obs*, una vuelta al lenguaje furero en espacios no convencionales, suman siete visitas al país. "Buenos Aires me mata porque está repleta de gente interesante y tiene una oferta cultural y musical fabulosa", sostiene Espuma, encantado con el interés que provoca su propuesta. "Nuestro estilo es muy audaz porque permite diferentes niveles de participación; los jóvenes se ubican adelante, cerca de las máquinas, para no perderse nada de lo que está sucediendo y los adultos detrás, más alejados. La necesidad más imperiosa del grupo es la experimentación y el riesgo de investigar otros formatos, de romper esquemas del teatro de butacas, que consideramos aburridos y solemnes. El teatro clásico me decepciona porque siempre se repite, por eso tenemos un público que no es el que tradicionalmente va al teatro y que se parece más al que participa de los recitales de rock."

Aunque Espuma reconoce que en esta búsqueda es fácil caer en la sobrecarga tecnológica, y de que *Obs* está inmune a ese peligro. "Tenemos un planteo humanista en el que anteponemos todo lo orgánico y sentimental. Lo que más queremos es la provocación de sentimientos en la gente. Si alguien considera que esto no es teatro, que se tire al barranco."

"Vamos a informar, porque ya hay muchos opinólogos en la televisión"

Por Emanuel Respighi

La periodista Laura Ufbal dice que el ciclo que conducirá desde hoy por Canal 7 evitará los clisés de los programas de chimentos.

Tras veinticinco años recorriendo los pasillos del mundo del espectáculo, y llevando el peso de numerosas batallas dentro del *ambiente*, Laura Ufbal tiene ahora su propio programa en la televisión abierta. Desde esta tarde, "La linterna TV", con producción de Carlos Rotemberg, ocupará la pantalla de Canal 7, de lunes a viernes, de 19 a 19.30. Si bien "La linterna TV" transitará por el camino de la industria cultural y los espectáculos de entretenimientos, el ciclo no tendrá el mismo tono que la mayoría de los programas que abordan el mundillo de la farándula. "Los programas de chimentos, por la obligación de la lógica televisiva y del rating, han hecho que sus conductores y colaboradores se conviertan en personajesprotagonistas: se disfrazan, critican todo sin ser especialistas y hasta llegan, incluso, a hacer teatro. Este proceso que se dio en la Argentina en los últimos diez años, en el que el chimento y el escándalo parecen ser lo único que interesa, hace que los periodistas pierdan toda objetividad y se alejen de su principal función: informar con seriedad", subraya Ufbal en la entrevista con **Página/12**. Además de conducir este ciclo por Canal 7, la periodista también reaparecerá en la radio con "La linterna" el 30 de este mes por América, todos los días de 0 a 1 de la mañana.

–¿Qué tipo de programa se verá por la pantalla de Canal 7?

–Uno que analizará la industria del entretenimiento. Lo defino como un programa muy nervioso, porque tiene mucha información. Habrá reportajes, investigaciones a fondo, críticas y demás secciones sobre la expresión artística. Vamos a informar más que opinar, porque ya existen muchos opinólogos en la televisión. No nos vamos a quedar sólo en el hecho de si un espectáculo es bueno o malo. Profundizaremos, críticamente, la mirada hacia los medios. Por ejemplo, el año pasado, en el programa de radio fuimos los primeros en plantear el debate sobre "Expedición Robinson", y en hablar sobre su sistema de exclusión y el lenguaje carcelario con el que allí se habla.

–¿Sobre qué medios específicos se va a centrar "La linterna TV"?

–Va a haber preeminencia de la industria de la televisión porque, lamentablemente, la mayoría de la gente no tiene otro contacto con la cultura más que por intermedio de la TV. Además, como Canal 7 llega a todo el país, la idea es "transportar" ciertas obras y artistas a esos lugares olvidados donde la gente no tiene una relación directa con la cultura. Sin meternos en la vida privada de los famosos, la idea tampoco es informar sobre la "alta cultura", ya que nuestro público tiene características populares.

–¿Por qué los programas de chimentos invadieron la TV?

–En su momento el argumento era que tenían un costo menor al que se requería para comprar un formato extranjero o una lata de telenovela. Pero el tiempo demostró que la gente se interesa por el mundo del espectáculo. Lo sigue y eso está bien, porque es interesante. El auge de estos programas se debe a que lo único que hace la TV comercial es desvalorizar y subestimar al televidente. Si a la gente sólo se le ofrece hamburguesas, nunca van a poder saber que también hay otro tipo de comidas. Y mucho más ricas a la que estaban acostumbrados.

–¿Es decir que "La linterna TV" es la antítesis de este tipo de programas?

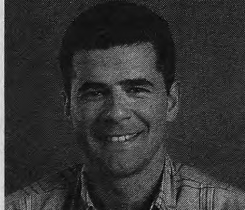
–A nosotros nos interesa mostrar el otro lado del espectáculo, en el sentido que Fabián Polosecki utilizaba esas palabras. Analizaremos críticamente los fenómenos, las tendencias y la lógica de los medios. Por eso creo que en el único canal en el que puede salir "La linterna TV" es en Canal 7. Estar en el canal estatal te libera de los límites que imponen los canales privados, que están conectados con enormes fusiones de empresas y grupos económicos, lo que te restringe la libertad para opinar sobre determinados temas. Por eso digo que, para un periodista, el dinero equivale a perder la objetividad. Para mí es así. El que pueda decir lo contrario que me lo demuestre.

"La linterna TV" irá de lunes a viernes, de 19 a 19.30.

Rafael Yohai

TV

10.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
9-LOCURA DE AMOR.
11.45
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
9-MARIMAR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-ENLACES.
9-MARIMAR.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-AL QUE LE TOCA LE TOCA.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (de hoy).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-DIGIMON.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
20.00
2-DESPOJADOS.
7-TYC DEPORTIVO.
9-PETTI EN VIVO.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-P.H.
13-ILUSIONES.
23.00
2-EL EQUIPO DE PRIMERA.
7-TODO X $2.
9-MEMORIA.
11-GRAN HERMANO: El debate.
13-EXPEDICION ROBINSON II.



"Expedición Robinson II"

24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-GRANDES CONCIERTOS: "Obras de grandes maestros ejecutadas en la Fac. de Derecho".
9-AZUL NOTICIAS.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SIETE AÑOS EN EL TIBET
De Jean Jacques Annaud.
A las 24 por Magazine

Filmada en buena parte en Mendoza, la película de Annaud cuenta la historia de vida del alpinista Heinrich Harrer, cuya única preocupación era alcanzar las cumbres más altas del mundo, pero que secretamente tenía un corazoncito nazi. Sus viajes lo llevan al Tíbet, donde traba relación con el pequeño (en ese momento) Dalai Lama y la cultura budista. La moraleja del film del francés guarda relación con el trayecto durante el cual un hombre egocéntrico entiende que no hay nada más alto que la humildad.



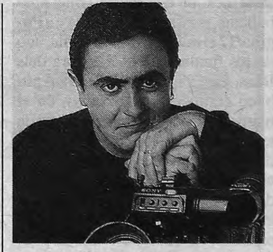
PECADOS DE GUERRA
De Brian De Palma.
A las 18 por Cinemax

La historia es tan pequeña como cruel. Un batallón estadounidense se ha tomado un pequeño poblado y se produce una violación que corre el riesgo de quedar impune a menos que alguien, desde adentro, se decida a contar lo que sabe. Este tema, el de una moral en un mundo inmoral, preside un duelo de actuaciones entre Michael Fox y Sean Penn, bien encasillados en sus roles de bueno y malvado. Como telón de fondo se puede establecer una lectura temática de la historia más reciente de la Argentina: la obediencia debida.



AL FILO DE LA MUERTE
De David Fincher.
A las 20.15 por HBO

Después de la impactante *Pecados capitales*, el director David Fincher se jugó a otra historia retorcida. Un millonario (Michael Douglas), aburrido de todo, es metido de prepo por su hermano (Sean Penn) en un juego, como regalo de cumpleaños. Dos horas después, con su ciudad, y luego el mundo por escenario, el millonario ya no distinguirá qué es simulación y qué es real en la vida. Todo a su alrededor será nada más que artificio. Al final, habrá aprendido la lección y sabrá qué vale la pena y qué no.



VOLVERTE A VER
Conducción: E. De la Puente
A las 22 por Volver

Segundo año consecutivo del ciclo conducido por Eduardo De la Puente que intenta desentrañar el complejo mundo de la televisión desde sus orígenes hasta la actualidad. Se vale de los archivos del canal, que permiten recordar a viejas glorias del espectáculo, y de las entrevistas a distintas personalidades. La publicidad también tiene un espacio ganado en el programa, ya que circulan viejos comerciales que hicieron historia en la televisión, y que revelan los cambios de criterio estético del género.

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.10 hs.

ANTES QUE ANOCHEZCA
Dir.: Julian Schnabel, con Javier Bardem. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40 y 20 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départdieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 19 y 21 hs.

BAILARINA EN LA OSCURIDAD
Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve y David Morse. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

BILLY ELLIOT
Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CADENA DE FAVORES
Dir.: Mimi Leder, con Kevin Spacey y Helen Hunt. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter y Cameron Díaz. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

CUERPOS SALVAJES
Dir.: M. Cristoper, con S. P. Flannery. P/16.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CHERRY FALLS
(Asesino de vírgenes). Dir.: G. Wright, con J. Moher y B. Murphy. P/16.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Rallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.35 y 22.15 hs.

EL CIRCULO PERFECTO
(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17, 21 y 23 hs.

EL EXORCISTA
Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.10 y 22.20 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HOMBRES DE HONOR
Dir.: G. Tillman, con Robert De Niro y Cuba Gooding Jr. S/R.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INFIDELIDADES
(Suecia). Dir.: Liv Ullmann, con L. Endre, E. Josephson. P/16.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.55, 18.50 y 21.50 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

LA DUCHA
(China). Dir.: Zhang Yang, con Zhu Xu y Pu Cun Xin. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.50, 18.10 y 20.20 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.30 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 16.10 hs.

LA MEXICANA
Dir.: Gore Verbinski, con Julia Roberts y Brad Pitt. P/13.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA
(Francia-2000). Dir.: Mathieu Kassovitz, con Jean Reno y Vicent Cassel. P/13
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.35, 14.20, 16.15 y 18.10 hs.

MALENA
(Italia). Dir.: Giuseppe Tornatore, con Mónica Bellucci. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45 y 20 hs.

MONKEY BONE
Dir.: Henry Selick, con Brendan Fraser y Bridget Fonda. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 19.30 y 21 hs.

RODRIGO
(La película). Dir.: Juan Pablo Laplace, con Agustina Cherri y Guillermo Pfeining. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.40, 19.50 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

SOLO CONTRA TODOS
(Francia-1998). Dir.: Gaspar Noe, con Philipe Naon y Blandine Lenoir. P/18.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 20.30 hs.

TOPSY TURVY
Dir.: Mike Leigh, con Jim Broadbent y Allan Corduner. P/13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16.30, 19.20 y 22.10 hs.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR
(Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P/16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.30 y 21.10 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA CIENAGA:
11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
11.15, 15.45 y 20.30 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20.20, 21, 22.40 y 23.20 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
CADENA DE FAVORES:
11, 13.25, 16, 20.40 y 23.20 hs. S/R. Juevea a sáb. trasn.
CHERRY FALLS
(Asesino de vírgenes): 13.30, 18.15 y 23 hs. P/16.
HOMBRES DE HONOR:
11.30, 16.30, 19.35 y 22.30 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
MONKEY BONE:
11.15, 13.30, 15.45 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
12, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
20.40 y 23.25 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
LA MEXICANA:
11.35, 14.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.55, 17.45 y 22.40 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
MALENA:
11, 15.30 y 20.25 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.25 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
14.25 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
RODRIGO
(La película): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MEXICANA:
13.20, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MALENA:
12.30, 17.40 y 22.50 hs. P/13.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
12.50, 15.15, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
CADENA DE FAVORES:
19.45 y 22.40 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
UN AMOR EN MOISES VILLE:
13.10, 15.25, 17.30, 19.55 y 22.10 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
MONKEY BONE:
12.40, 14.55 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE HONOR:
13, 15.55, 19 y 21.50 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
LLEGO EL RECREO:
12.10 y 14.20 hs. (En castellano). S/R.
LA MEXICANA:
13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
TRAFFIC:
16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/16. Jueves a sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 4).
Sala I
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.20, 17 y 20.40 hs. S/R.
UNA RELACION PARTICULAR:
15.30, 19.10, 22.50. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II.
TRAFFIC:
13, 17.50 y 22.20 hs.
BILLY ELLIOT:
15.50 y 20.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III.
CHOCOLATE:
13.10, 17, 20.50 y 23 hs. P/13.
MALENA:
15.20, 19.10. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13, 17.10, 19 y 23.10 hs. P/13.
ANTES QUE ANOCHEZCA:
14.50 y 20.50. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
RODRIGO
(La película): 12.55, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LLEGO EL RECREO:
12.35, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA CIENAGA:
13.30, 16, 18.20, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HOMBRES DE HONOR:
16.10, 18.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 13.20, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MEXICANA:
13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
MALENA:
12.50, 14.30 y 21.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13.40, 16.10, 18.40, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
12.50, 16.50 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
SALUZZI:
14.45 y 18.50 hs. S/R.
INFIDELIDADES:
12.20, 17.20 y 22.20 hs. P/16. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
CADENA DE FAVORES:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE HONOR:
11.45, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
LA DUCHA:
15.20 y 20 hs. S/R.
RODRIGO
(La película): 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
LA MEXICANA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
LA CIENAGA:
11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
BILLY ELLIOT:
12.20, 16.30, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
MALENA:
18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13.
LLEGO EL RECREO:
11.45, 13.30, 15.15, 17 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
UN AMOR EN MOISES VILLE:
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. S/R.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
11.10, 14.30 y 20 hs. S/R. Jueves a sáb. y miérc. trasn.
MONKEY BONE:
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
12.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC:
13.30, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
INFIDELIDADES:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA MEXICANA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MALENA:
20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
15.20 y 20.10 hs. P/13.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.55, 17.45 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CIENAGA:
14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
UNA RELACION PARTICULAR:
16.50, 18.20 y 20.10 hs. P/16.
TOPSY TURVY:
14 y 22.05 hs. P/13.
CADENA DE FAVORES:
15.50 y 20.20 hs. S/R.
LA DUCHA:
16.10 y 20.05 hs. S/R.
HOMBRES DE HONOR:
13.30, 18 y 22.30 hs. S/R.
BILLY ELLIOT:
14.10, 18.05 y 22.15 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
CHOCOLATE:
13.30, 16, 18.55 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
LA DUCHA:
13.45, 17.15 y 20.45 hs. S/R.
MALENA:
15.30, 19 y 22.30 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA CIENAGA:
12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
TRAFFIC:
13.25, 16.40, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Jueves a sáb. trasn.
MONKEY BONE:
13, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
RODRIGO
(La película): 11.40, 13.45, 15.55, 18.05, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
LA MEXICANA:
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.
HOMBRES DE HONOR:
20 y 23 hs. S/R. Jueves a sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
20.20 y 22.40 hs. P/13. Jueves a sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TRAFFIC:
12.45, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 12.30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA CIENAGA:
13.05, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MEXICANA:
13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3). Niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. (sábado también: 23.50 hs.). S/R.
EL EXORCISTA:
14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.10 hs.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sáb. y domingo 1ra. función: $ 3). Niños: $ 3. (Jueves y viernes cerrado).
EL TIGRE Y EL DRAGON:
16.25, 18.45 y 21.15 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LLEGO EL RECREO:
12.15 y 14 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
16, 19 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
RODRIGO
(La película): 12.30, 14.20, 16.10, 18, 20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
TRAFFIC:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16.
RODRIGO
(La película): 14.20, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
RODRIGO
(La película): 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13, 17.25 y 22.25 hs. P/13.
LA MEXICANA:
13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LLEGO EL RECREO:
13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
CHERRY FALLS
(Asesino de vírgenes): 15.55 y 20.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
CADENA DE FAVORES:
19.10 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
HOMBRES DE HONOR:
13.20, 17.55 y 22.30 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
14.55 y 19.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TRAFFIC:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
POLLITOS EN FUGA:
14.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.
GLADIADOR:
17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
TRAFFIC:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16.
RODRIGO
(La película): 14.20, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
TRAFFIC:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16.
EL EXORCISTA:
15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/16.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. Pl.: $ 5 (Lunes a miércoles y viernes todo el día y viernes a domingo 1ra y 2da función: $ 3). Menores: $ 3. Jueves cerrado.
RODRIGO
(La película): 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
TRAFFIC:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16.
RODRIGO
(La película): 14.20, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. S/R.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
QUINTETO BRONCES ARGENTINOS:
Jorge y Pablo Delgado (trompeta), Salvador Guido (corno), Roberto Ledesma (trombón), Jesús Viera (tuba). Obras G. Bizet, V. Edwald, C. Debussy y P. Sousa. Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
FABULA DE LA PRINCESA TURANDOT,
de Carlos Gozzi. Versión: Daniel Suárez Marzal. Ciclo "Teatro de Cámara". Coproducción de la Comedia de la Pcia. de Buenos Aires. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
(Sala "Amelia Bence"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Ent.: $ 3,50). "Festival de Cine Arte"...
LA CHICA DEL PUENTE. Dir.: Patrice Leconte. Hoy: 13.30 y 18.25 hs.
SECRETOS Y MENTIRAS.
Dir.: Mike Leigh. Hoy: 15.30 y 20.20 hs.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Clásicos del Cine Ruso"...
EL ACORAZADO POTEMKIN. Dir.: Sergei Eisenstein. Hoy: 13, 17.30 y 22.10 hs. Pl.: $ 3,50.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Boletería: (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
CORO Y ORQUESTA DEL FESTIVAL DE LUDWIGSBURG. Dir.: Wolfgang Gonnenwein. Prog.: "El Mesías" para solistas, coro y orq. (orquestación de W. A. Mozart, K. 572), de George Fr. Haendel. Solistas: Christiane Libor (soprano), Carmen Mammoser (mezzosoprano), Christian Elsner (tenor), Sigfried Lorenz (barítono). "Festivales musicales de Buenos Aires ". **Hoy: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
CASA DE MUÑECAS,
de Henrik Ibsen. Con "Carolina Fal", "Alejandro Awada", Luis Machin, Mara Bestelli y Gabriel Correa. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LITO VITALE pta. a sus "Amigos del alma": Pedro Aznar-Luis Salinas. Martes: 20 hs. Pl.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA VISITA
"En todo el teatro", de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Ballet Dermitzakis" pta.:
ZORBA, EL GRIEGO. Música: Mikis Theodorakis. Lunes: 21.30 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinoza; "Encuentro", de Héctor Olivoni. Dir.: Víctor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zigman. Dir.: F. Orecchio. Lunes: 21 hs. Ent. Libre.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felippa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana ").

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino). **LA MOROCHA,**
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (Incluye copa vino).
LA CRUZADA DE LOS NIÑOS.
Versión libre sobre cuentos de Marcel Schowb. Con Marcelo Subiotto. Dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL DESORDEN DE LA ARANDELA.
Grupo "Catalejos". Títeres para todos. Canciones y humor. Dir.: Adhemar Bianchi y Cristina Ghione;
EL PARQUE JAPONES.
Opereta Cincerse por el grupo "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi. Sábado: 21.30 hs.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE.
Música de "The Bee Gees". Con Darío Petruzio, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros, Diego Jaráz y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"La entrevista". Autor y dir.: Bruno Luciani; "El nombre", de Griselda Gambaro. Dir.: Mónica Scandizzo; "Blancos posando". Libro y dir.: Luis Cano. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., dmgo.: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RAFAGA.
Como nunca los viste. Sábado: 22 hs.
DANIELA MERCURY
pta. "Sol de Liberdade" y sus más grandes éxitos. Viernes 27 de Abril: 22 hs.
CREEDENCE CLEARWATER REVISITED.
Viernes 11 de Mayo: 22 hs.
THE BEATS: Yeah! Yeah! Yeah!. Viernes 18 de Mayo: 22 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **TEATROXLAIDENTIDAD.**
Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200). **ORQUESTA DE SEÑORITAS,** de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. (Próximo estreno).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Invitada: "Georgina Barbarrosa" (sábado 1ra. función). Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sáb.: 19 y 23 hs., dmgo.: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

chicos

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **Visitas guiadas**
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs. (Ent. libre).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A proposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Teatroxlaidentidad:
"El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis; "Madre esperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño).

mar del plata

CINES

CINEMA
1 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 18.30, 20.30, 22.35 LA CIENAGA. Graciela Borges, Mercedes Morán. A/13 Lun. a Mié 50% desc. Loc. Num.

CINEMA
2 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 4923700.Sec: 17.00, 19.40, 22.10 LA MEXICANA. Julia Roberts, Brad Pitt. T/p. Lun. a Mié 50% desc. Loc. Num.

CENTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 16, 20.00 cine Clásico: UN DIA EN NUEVA YORK. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 17.00, 20.00 GLADIADOR. Rusell Crowne. Ganadora del Oscar Mejor Film y actor. Mie 50% desc. Lun y Mar cerrado.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 22.30 HANNIBAL. Anthony Hopkins. A/16 c/reserva. Viernes y Sábado también 0.30. Lun y Mar cerrado Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Sala 1. Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.00 102 DALMATAS. Glen Close, Gerard Depardieu. Tp. 16.50 POLLITOS EN FUGA. Rebelión en la granja. Tp. En castellano. Niños $4 Sec: 18.30, 22.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA Robert De Niro. T/p. 20.30 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. A/13 Lun a Mie $3

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 14.45 POLLITOS EN FUGA. Rebelión en la granja. 16.20, 17.50 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR de Walt Disney. Cast . Niños $4. Sec: 19.30, 22.10 PRUEBA DE VIDA. Meg Ryan, Russell Crowne. A/13. Lun a Mie $3

PROVINCIAL
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.10, 16.45 POKEMON 2000. Dibujos cast. 18.25: 102 DALMATAS. Glen Close, Gerard Depardieu. Cast. Niños $4. Sec: 20.20, 22.50 NAUFRAGO. Nominada al oscar. Tom Hanks, Helen Hunt. Tp. Lun a Mie $3

TEATROS

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Vie 20, 18.00 CLINICA DE HISTORIETAS. Especialistas HB RUEDAS, Gustavo Salas, Juan Carlos Quattordio. $3

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30 SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

ORION CAFE
Av. Luro y La Costa. Vie a Dom, 22.30 shows en vivo.

TRASNOCHANDO TANGOS
Rivadavia 2312. Vie/Sáb 23.30 RUTH DURANTE. Eduardo Valentini Tango Danza: Yanina y Nelson Dir. Walter Mercado $12 Jub $6 Res 4956795

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 Sáb, 17.00 LA MAR EN TITERES por el grupo Los 4 gatos $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La ciudad de los sueños. Parque Camet T. 4711117 Sáb/Dom. 14.00 a 20.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños. Plaza de Juegos, inflables Gigantes. Fútbol, tejo, magos, payasos, títeres. $1.5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Vie, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Mar a Jue, Cena Criolla Res 4812470/7983

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 9 A 22.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Mayormente nublado.
Probables chaparrones.
Mínima: 16°. Máxima: 22°.

13.00

◆ La Unión Latina organiza el Concurso Internacional Multilingüe "Latineando" destinado a jóvenes entre 18 y 22 años que tengan conocimientos de idioma. Informes en Azcuénaga 1517, 2° "E" o a los teléfonos 4803-1636 o 4801-3231.

◆ Inscripción a los cursos *Acuarela, Collage y monocopia* y *Cerámica Integral*. Informes en Av. España 1701 o al 4361-3790 int. 53 y 54.

◆ Inscripción al curso *Cuerpo y Voz* que dictarán Eduardo Cocogno y Adriana Wechsler. Informes en La Scala de San Telmo, Pje. Giuffra 371 o a los teléfonos 4942-7098 o 4554-7349.

19.00

◆ Conferencia "Sartre y Camus", con la presencia de Tomás Abraham y Jaime Plager en el Ciclo *Tensiones Filosóficas*. En el C. C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis**.

◆ Concierto de piano a 4 manos con interpretaciones de María Raffo Calderón y Alejandro Martínez. En la Institución Cultural ArgentinoGermana, Marcelo T. de Alvear 2051. **Gratis**.

19.30

◆ Conferencia *Rodolfo Biaggi, aquel de las manos brujas*, a cargo de Jorge Palacio "Faruk" y actuación de la Orquesta Típica Imperial. En la Bodega del Café Tortoni, Av de Mayo 829. **Gratis**.

20.00

◆ Presentación del libro *Al volver del Holocausto y otros relatos* de Beatriz Dora Levacov, con la presencia de la autora, Carlonina Grinbaum y Ariel Ploshchuk. En el Café Literario de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. **Gratis**.

◆ Proyección del documental *La vida de Ramakrishna* en la Fundación Hastinapura, Cabildo 1163. **Gratis**.

20.30

◆ Presentación del espectáculo *Danzas y Cantares de España*, con la participación de solistas, coro y ballet de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela. En el Club Español, Bernardo de Irigoyen 172.

21.00

◆ Presentación de las obras *Descamado* de Hugo Men, *El que borra los nombres* de Ariel Barchilón y *Contracciones* de Marta Betoldi, en el marco de *Teatro por la Identidad*. En el Teatro del Nudo, Corrientes 1551. **Gratis**.



"Memo" y el Ilusionista

Por Alfredo Bravo

Cónter Tulio Orioso vivió en paz hasta que en 1970 dejó Montevideo, llegó a Buenos Aires y comenzó a ser incomodado por su nombre. Para evitarlo, desempolvó su apodo de botija y se hizo llamar Memo. Como eran tiempos en que la policía consideraba a todo uruguayo afincado en Buenos Aires como virtual tupamaro, fue fichado como Cónter Tulio Orioso (a) Memo o Contertulio Memorioso. Sin quererlo, el equívoco policial destacaba dos virtudes de Memo: su capacidad para conversar y su pródiga memoria. Memo suele usar tales virtudes ante el Ilusionista, un mago robusto y calvo, de ojos celestes que fascinan a sus embaucados y cuya voz aguda siembra fantasías. Lo que sigue recrea la última charla que mantuvieron completada por recuerdos de Memo.

Vuelto a la escena, el Ilusionista evoca sus dos décadas de trayectoria y sus embelecos más exitosos. Dice, por ejemplo: "Entre 1981 y 1982 deslumbré con el truco de los seguros de cambio". Memo sabe de qué habla. Un público reducido y selecto ve desfilar por el Banco Central a empresarios endeudados en el exterior por miles de millones de dólares. El Ilusionista exhibe un block de formularios titulados seguro de cambio. Con cada formulario arma un cucurucho, le corta la punta y lo transforma en un rudimentario embudo donde introduce certificados de las deudas en dólares y los presiona hasta que salen por el extremo abierto convertidos en nuevos documentos que acreditan deudas en pesos contraídas con el Banco Central. El público aplaude a rabiar, le pide un bis y él los complace. Pone la inmensa deuda empresarial en una caja de vidrio, la tapa con un manto negro, dice las palabras mágicas devaluattit devaluat, quita el manto negro, deja a la vista del azorado público unas pocas monedas y explica a los empresarios: en esto transformé vuestra deuda multimillonaria.

Recuerdo 1: Con los seguros de cambio, el BCRA asumió como propia la deuda privada que sumaba unos 14 mil millones de dólares y se convirtió en acreedor de las empresas por un monto equivalente en pesos. Las sucesivas devaluaciones de los 80 redujeron a valores insignificantes la deuda de los empresarios con el Banco Central que jamás indexó sus acreencias.

¿Le hablé del truco de la convertibilidad estrenada en 1991?, pregunta el Ilusionista y Memo recuerda a argentinos que corren y se atropellan en el intento de canjear por dólares unos papelitos de colores denominados australes que se devalúan a cada minuto. La escena se cubre con una neblina azulada que, a medida que se disipa, deja ver a argentinos paralizados, a la inconfundible silueta del Ilusionista y a millones de papelitos de colores volando hacia él. El ilusionista los atrapa y arma con ellos una enorme montaña. Luego mira hacia las alturas desde donde cae una amplia sábana de seda que cubre la montaña. Entonces ordena: uno a uno. La montaña se empequeñece diez mil veces. Bellas colaboradoras del Ilusionista retiran la sábana que cubre al montículo y dejan a la vista nuevos billetes que se elevan y vuelan hacia los aún petrificados argentinos. La aguda voz del Ilusionista les dice: esos billetes se llaman pesos y, por los siglos de los siglos, cada uno de ellos valdrá un dólar. Los argentinos ya no corren; se esperanzan en que la nueva paridad cambiaria inicie una prolongada bonanza.

Recuerdo 2: Como la convertibilidad impide emitir moneda, el crónico déficit fiscal se financió vendiendo activos (privatizaciones) y duplicando, entre 1990 y 2000, el endeudamiento externo del Estado nacional. En igual período, las exportaciones casi se duplicaron; pero las importaciones, que se sextuplicaron, ocasionaron fuertes pérdidas en la balanza comercial, facilitaron que bancos y empresas de servicios privatizadas incorporaran máquinas y equipos que desplazaron mano de obra y que se introdujeran bienes de consumo que sustituyeron a la producciónlocal. En este marco se acentuó la concentración económica y la desocupación pasó del 6,9 por ciento en mayo de 1991 a 15,4 por ciento en mayo de 2000, habiendo alcanzado un pico de 18,9 en mayo de 1995. Estos son algunos de los costos de la convertibilidad.

"Mi nuevo truco se llama competitividad", dice el Ilusionista a Memo, quien ignora las particularidades del flamante embeleco. Sin embargo, no pide precisiones. Sabe que el Ilusionista no devela sus secretos; es más, que niega sus ardides cuando éstos se evidencian. Por eso, Memo se concentra en los movimientos y en las palabras del Ilusionista que ya ocupa el escenario. Lo ve gravar créditos y débitos de las cuentas corrientes bancarias para transferir al fisco recursos del deprimido mercado interno; endeudarse por 3500 millones de dólares y desafiar con palabras y con hechos al Mercosur que absorbe el 33 por ciento de las exportaciones argentinas. Mientras lo hace, el Ilusionista mira fijo a su público y le dice que reactivará la economía. Fascinada, la gente cree en el Ilusionista, pero no entiende cómo lo hará. El Ilusionista hace como que muestra una de sus cartas, dice que con sus medidas podrá reducir impuestos a empresas afectadas por la recesión para hacerlas competitivas. Para aumentar la expectativa del público, el Ilusionista anticipa que los primeros beneficiados serán los productores siderometalúrgicos, textiles y de calzado. Los espectadores conocen fábricas metalúrgicas, textiles o de calzado que bajaron la cortina y la promesa del Ilusionista los distrae: piensan en el día en que se vuelvan a levantar. El Ilusionista aprovecha la distracción y continúa con su acto. En la platea, junto a Memo, un jubilado pega un grito de desesperanza y cae muerto. Nadie repara en el hecho. Convencido de haber visto lo suficiente, Memo registra en su memoria.

Nuevos recuerdos: 1) El nuevo impuesto permite cumplir con el límite que el FMI fijó para el déficit fiscal. 2) El endeudamiento garantiza el pago a los acreedores externos. 3) Confrontar con el Mercosur conduce al ALCA de los EE.UU. 4) La baja de impuestos beneficia a ramas productivas altamente concentradas: Acindar, Siderca y Siderar monopolizan la producción de acero y entre 1993 y 2000 aumentaron su productividad en un 30 por ciento y expulsaron mano de obra; las hilanderías, tejedurías y tintorerías sólo suman 35 empresas y en los últimos años aumentaron su producción exportable; tras cerrarse unas 900 fábricas, la producción del calzado se concentra en Alpargatas, Gattic y otras grandes empresas. 5) Muchas empresas mencionadas pertenecen a grupos beneficiados por los seguros de cambio. 6) Para el Ilusionista, la competitividad consiste en aumentar la renta del capital concentrado.